



17^e FESTIVAL DE LA RADIO ET DE L'ÉCOUTE

L'ONGUEUR D'ONDES

4 — 9 FÉVRIER



2020
BREST



A. G. Stand'Arts 13 Octobre 2020

SOMMAIRE

- **Présentation** de l'**Atelier Thérapeutique Artistique** et de l'association **Stand'Arts**
- **Rapport d'activité**
- **Rapport d'activité de chaque atelier :**
Peinture, Sculpture, Radio, Théâtre
- **Rapport financier**
- **Prévisions de fonctionnement**
- **Rapport communication**
- **Composition des différents bureaux**

PRESENTATION

de

l'ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE

et de

l'association **STAND'ARTS**



Association **STAND-ARTS**
Ateliers **Thérapeutiques Artistiques**

15 rue Kersaint Gilly
29600 Morlaix
☎ 02 98 62 67 42

✉ asso.stand-arts@ch-morlaix.fr
site: www.stand-arts.org

L'Atelier Thérapeutique Artistique s'est créé en Mai 1998. Il a permis à l'Atelier Théâtre, existant depuis 1980, de poursuivre son évolution et à trois médiations artistiques différentes de se mettre en place : Peinture, Sculpture, Radio (succédant aux Contes en 2009). En juillet 1998, une recherche d'une dynamique et une volonté d'individuation et d'échanges ont pu être concrétisés par la création de **l'Association Stand'Arts**.

Voici en quelques mots une idée du fonctionnement de l'Atelier :

L'atelier a pris ses bases sur l'Arrêté du 14 mars 1986 du Guide de la Santé ; l'unité fonctionnelle a été reconnue au CROSS le 17 Mars 1998. Intégré au dispositif de soins du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, l'Atelier Thérapeutique offre à des personnes en difficultés psychologiques une ouverture sur des moyens d'expression et d'investissement. **Il s'adresse à des personnes ayant déjà amorcé un processus d'autonomie :** hébergement personnel ou hospitalisation incomplète. L'Atelier favorise et valorise la créativité individuelle avec l'aide des soignants qui accompagnent dans un processus de restructuration personnelle et celle des artistes qui suscitent l'intérêt et l'imagination, tout en apportant un éventail de techniques.

Les diverses médiations artistiques ont souhaité mettre en place différents projets de soins et de fonctionnement ; ceci afin de pouvoir répondre à des attentes plurielles.

En effet, il peut s'agir de groupes ouverts ou fermés, de contrats écrits ou de non-contrats, de gratuité ou de forfaits financiers, de durées de cycles variant de quelques séances à deux ans, de possibilités d'Expositions, de Ventes, de Livres, de Spectacles, d'Emissions.

Toute personne en demande de soins, de tout secteur géographique, désirant s'inscrire dans une médiation artistique, peut prendre contact auprès de l'équipe soignante pour quelques séances d'essai, si place disponible.

L'encadrement est assuré par :

- Docteur S. LE LANN, Psychiatre, Médecin-chef du Secteur 5
- Docteur E.LE NEN, Psychiatre référent des Ateliers & présidente de l'Association
- Claire QUEVERDO, Psychologue
- Christine CADIOU, Cadre Infirmier.

L'accompagnement des Ateliers Radio, Peinture, Sculpture et Théâtre est assuré **par des infirmiers et par des Artistes Intervenants**. Les infirmiers ont un pourcentage de temps affecté à l'A.T.A.. Les artistes sont engagés pour un ou deux contrats maximum (pour une pluralité d'approches artistiques). Tout ceci est budgétisé à moyens constants par le Secteur 29 G 05, les artistes étant rémunérés par la transformation d'un mi-temps infirmier.

L'atelier a une infrastructure reconnue par le Centre Hospitalier (loyer, rémunération des soignants et artistes intervenants), mais aucune garantie concernant les outils ni la matière première nécessaire.

L'Association STAND'ARTS s'est alors donné pour objectif, non seulement d'animer les activités et de les ouvrir vers le monde extérieur, mais surtout d'œuvrer à la pérennité matérielle de l'Atelier Thérapeutique Artistique.

Depuis le 1^{er} octobre 2010, l'Atelier et l'Association ont changé d'adresse : quittant le 41, rue St Fiacre, pour le CHPM : au **15, rue Kersaint-Gilly à Morlaix**, et sont toujours en attente d'un nouveau local.

A ce jour, les artistes intervenants sont :

Anouk Edmont, pour l'Atelier Radio ; Gaëlle Ben El Hocine, pour l'Atelier Peinture ; Jérôme Plouzen, pour l'Atelier Sculpture ; Benoît Schwartz pour l'Atelier Théâtre

& les infirmier(e)s :

Sylvie Salaün, Katell Valentinelli, Karine Grall et Yann Audran.

RAPPORT d'activité
de l'ASSOCIATION

« Le virus (coronavirus) nous rappelle à notre humanité et à notre condition d'être profondément sociaux inséparables les uns des autres. »

Edgar Morin, sociologue et philosophe

Cette année a effectivement été marquée par la crise sanitaire et l'impossibilité, pour les soignants, d'assurer la tenue des ateliers thérapeutiques, durant 2 mois. Le lien a pu être maintenu grâce aux appels téléphoniques réguliers des infirmières. Tout le programme des expositions a été modifié et il nous a semblé évident qu'il fallait prolonger le partenariat avec les artistes afin de permettre à chaque groupe de terminer le travail commencé. Ainsi, Jérôme Plouzen pour la sculpture, Gaëlle Ben El Hocine pour la peinture et Benoît Schwarz pour le théâtre vont poursuivre une saison supplémentaire.

Jérôme a élaboré un projet d'œuvre collective en bois, qui a commencé, avec la participation des 2 groupes de l'atelier. Nous restons attachés à la production de travaux collectifs qui ont pour mérite de travailler la cohésion au sein de chaque médiation et de nous rappeler que nous faisons tous partie d'un système avec lequel nous interagissons (cercle familial, amical, de patients, société, etc...)

Lors de l'exposition annuelle à la mairie, il y a eu moins de monde au vernissage et moins de visiteurs. Nous nous sommes interrogés sur le lien possible avec la mise en place d'un sas pour contrôler l'entrée du bâtiment ? Malgré le changement de municipalité, nous espérons pouvoir continuer un partenariat de qualité avec la nouvelle équipe.

L'artothèque a été finalisée. Il a fallu un travail considérable pour répertorier toutes les mémoires d'atelier et créer un fichier complet. Cela va permettre aux différents services du CHPM, possédant une carte adhésion, d'emprunter des œuvres choisies sur catalogue, pour 1 an renouvelable 1 fois.

Pour finir, nous remercions chaleureusement : la société SC SARL et M.Le Duff (scieur et charpentier à Lanmeur) pour le prix intéressant accordé pour l'achat de cubes de chênes pour l'œuvre collective, Mme Langonné qui a fait un gros don de papiers, de formats et de grammages divers, pour les ateliers et Mr Spagnol, de la blanchisserie de l'hôpital de Morlaix, pour le don de blouses et de chiffons.

Et enfin merci aux soignants et aux participants, continuez d'être créatifs et de nous émerveiller.

Une pensée pour Nadine Gourlaouen, infirmière aux Ateliers Thérapeutiques Artistiques de 2003 à 2013, qui est décédée des suites d'une longue maladie le 24 Janvier 2020.

RAPPORT D'ACTIVITE de chaque ATELIER :

- **PEINTURE**
- **SCULPTURE**
- **RADIO**
- **THEATRE**

ATELIER PEINTURE

« *Amatrice de sardines à l'huile, de la gouge qui glisse sur le bois, le lino et nouvellement, de l'ambiance perchlorée de la taille-douce, je creuse et presse à l'atelier aux lilas pour la typographie et l'estampe.* » *Gaëlle Ben El Hocine.*

Depuis la dernière Assemblée Générale, nous avons préparé l'exposition de peinture à la mairie de Morlaix.

Chaque peintre a choisi avec l'artiste 2 tableaux, composés d'une feuille de dessin, sur laquelle est posée du sopalin que l'on peint en faisant rentrer la lumière, des couleurs chaudes ou des couleurs froides. Cette peinture est ensuite marouflée sur un contreplaqué. Pascal, du groupe du matin, est venu aider le groupe de l'après-midi à les fabriquer. Nous avons également mis sous film deux autres travaux par personne.

Le vernissage a eu lieu le 22 novembre 2019. Monsieur FOULER, Adjoint au Maire, a pris la parole, puis Madame BENARD, Directeur de l'Hôpital, le Docteur LE LANN, Arnaud GAUTRON et quelques artistes. 16 tableaux ont été vendus ; c'était une très belle exposition. Un apéritif dînatoire nous a été servi.



A ce vernissage, Yann notre infirmier était absent, parti pour un tour du monde. Gaëlle, infirmière, nous a rejoints et s'est très vite familiarisée avec nous.

Le lundi 2 décembre 2019 nous avons décroché tous les tableaux à la mairie, pour exposer à nouveau, et pour la 1^{ère} fois, à la résidence St Michel de Kervoanec à Plougourvest. Deux bus nous ont été prêtés par la résidence, et nous les remercions. Sans eux, l'exposition n'aurait pas pu se faire.

C'est notre groupe d'artistes qui a réalisé la scénographie, les cimaises existaient sur les murs du hall d'accueil. Les résidents étaient heureux de voir toute cette agitation, et les tableaux riches en couleurs se fixer au mur.

Nous avons eu l'aide de Madame Christelle LE FAOU, art-thérapeute de la structure, à l'origine de cette invitation. Madame Carole LE LAMER, cadre socio-éducative, nous a aussi facilité la fin de l'installation.



En fin d'année, nous avons remercié Arnaud GAUTRON pour son accompagnement artistique, en lui offrant une boîte de chocolat et des cartes postales avec un petit mot de chacun de nous. C'était une année enrichissante, passionnante; il nous a accompagnés et orientés vers l'abstraction et le lâcher prise.

Arnaud nous a offert un livre récapitulatif de toutes ses œuvres, ainsi qu'une peinture créée par lui dans l'atelier.

Quelques artistes nous ont donnés leur ressenti sur cette fin d'année:

- Un travail original avec une mise en forme finale réussie et de beaux rendus lors d'une belle exposition.
- Tout au long de l'année, on a pu admirer le talent de l'artiste et nous en inspirer.
- Ça fait du bien de s'évader du monde du travail.
- La technique du marouflage est une expérience en plus.

Le 6 janvier 2020, nous avons fait connaissance avec Gaëlle BEN EL HOCINE, peintre graveur. Pour mettre en place notre atelier, l'association Stand'Arts a investi dans l'achat de nouveaux matériaux : gouges, cutters à lames, plaques de lino, papier, encres puis pointes sèches. De ce fait, une petite augmentation de la participation financière mensuelle a eu lieu : elle est passée de 4 à 5 €.

Nous avons été sollicités pour apporter du tétra pack, c'est à dire nos emballages de lait et boissons, des restes de lino et du polystyrène. Des participants d'autres ateliers nous en ont aussi fourni ; les services techniques de l'hôpital nous ont aussi offert des chutes de lino : merci à eux!

Nous avons créé des planches à graver en bois. Ces planches nous permettent de nous protéger contre les coups de gouge sur nos doigts. Le fait de participer à la fabrication de ces supports nous a fait manier des outils de menuiserie et nous a apporté de la satisfaction, en plus des économies réalisées : ces plaques coûtent entre 15 et 20 € dans le commerce...



Nous avons commencé à découvrir la gravure en réalisant des monotypes sur rhodoïds, puis nous avons travaillé sur du polystyrène expansé à l'aide de divers outils permettant la réalisation d'empreintes en relief. Puis nous avons découvert l'usage de petites gouges sur le lino.

Nous devions exposer du 11 mai au 6 juin 2020 au Tempo, mais vu la crise sanitaire, cet évènement a été annulé.

Depuis la reprise des cours, mi-mai, nous respectons les gestes barrière : distanciation et masque. Nous travaillons actuellement sur du tétra pack et des pointes sèches. Les impressions de ces estampes demandent beaucoup de rigueur.



Il y a beaucoup d'entraide dans l'atelier, l'ambiance est studieuse mais détendue.

Nous avons hâte d'exposer nos créations à la mairie de Morlaix, du 21 au 28/11. Le vernissage, s'il est maintenu, aura lieu le 20/11 à 18h30. Nous vous invitons à venir les voir, parce que nous vous préparons des gravures de toute beauté.

Nous avons à nouveau récupéré de grandes quantités de papier grâce à Yvonne Langonné et Pierre Quentel que nous remercions chaleureusement. Nous en avons profité, vu la quantité, pour en faire bénéficier d'autres ateliers de l'hôpital.

Les groupes ont connu des départs (Marie-Elodie, Mickaël, Pascal, Jean, Eve, Nelly, Isabelle, Anne-Sophie), et des arrivées (Marie-Thérèse, Christine, Monique, Bernard, Lou et Françoise). Le groupe de l'après-midi est complet ; il reste 2 places sur le groupe du matin, qui devraient être rapidement pourvus.

Quelques ressentis à propos de la gravure et de l'atelier :

- Gaëlle est très pédagogue et la technique est très intéressante même si ce n'est pas facile au premier abord.
- Découverte intéressante de la gravure sur différents supports, le polystyrène est plus difficile à appréhender que le lino.
- Bonne ambiance, Gaëlle nous encourage par sa prévenance et sa bonne humeur.
- Ce que l'on fait avec Gaëlle change, c'est plus varié. C'est un autre genre de peinture.
- Ça rend différemment et Gaëlle est sympa.
- nouveaux projets, nouvelles techniques.
- atelier innovant et intéressant.
- ça me fait du bien de venir à l'atelier.
- je trouve l'atelier intéressant ; j'apprends. Je me sens libérée en sortant.

Atelier Peinture Septembre 2019 à Août 2020

MOIS	Nombre de prises en charge	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-19	41	19	3
oct-19	58	17	4
nov-19	52	17	4
déc-19	44	17	3
févr-00	59	17	4
fevrier 2020	59	17	4
mars-20	14	15	2
avr-20	0	0	0
mai-20	18	11	2
juin-20	37	14	3
juil-20	37	14	4
août-20	22	15	2
TOTAUX	441	173	35

ATELIER SCULPTURE

« Promenons-nous dans le bois... »

L'accent a été mis en fin d'année 2019 sur l'exposition à la mairie de Morlaix du 23 au 30 novembre. Le montage de l'exposition s'est réalisé avec les soignants et l'aide de quelques participants des différents ateliers. Il a été accompagné d'un déjeuner sympathique avec les artistes Arnaud et Jérôme. Nous avons apprécié la mise en valeur des œuvres, le bel accueil de la mairie et entendu des témoignages élogieux des participants et des artistes sur leur activité respective. Au cours de l'exposition, une sculpture a été vendue. Nous remercions la résidence St Michel pour le prêt de 11 sellettes.



Puis l'atelier a exposé, dans la foulée, à la résidence St Michel à Plougourvest du 5 décembre au 5 janvier. Le montage s'est fait avec l'aide (d'une seule!) participante de l'atelier sculpture ; aucune pièce n'a été vendue. Lorsque nous avons décroché l'exposition, les résidents et personnel trouvaient l'espace vide ensuite... Sophie et Samuel de l'atelier sculpture étaient présents ainsi que Mickaël de La Peinture. Nous n'avons pas chômé ! Nous remercions la résidence pour le prêt de leurs véhicules. Nous avons eu quelques réactions dans notre livre d'or, mais pas de ventes.



Jérôme a proposé un travail collectif que nous avons approuvé; le travail se compose de 24 pièces de chêne massif de 30/30 cm ; une structure métallique maintiendra les blocs ; entre chaque cube, des carrés en polypropylène, de 25 cm/25 cm et 1 cm d'épaisseur, seront intercalés pour éviter la stagnation d'eau. Les blocs seront assemblés grâce à une tige en fer. Deux plaques en acier seront fixées à chaque extrémité et des pieds seront soudés à celle du bas. Cette sculpture a vocation d'être exposée à l'extérieur.

Les blocs seront sculptés en bas-relief. Chaque personne aura 2 faces d'un cube à sculpter. Sur chaque face apparaît une partie d'une feuille d'arbre ; celle-ci figurera en entier lorsque les cubes seront assemblés (ce motif est donc imposé) ; mais nous avons la liberté de sculpter ce que l'on veut autour de cette partie de feuille, tout en respectant l'arrête du cube.



Le bois a été acheté à la scierie Le Duff de Lanmeur; les blocs ont été taillés dans du chêne, récupéré dans la région et non coupé pour cette occasion : ce sont des arbres tombés à terre. Cette entreprise pourrait aussi nous offrir du bois pour nos futures sculptures.

Nous en avons profité pour faire une visite du site, fort intéressante, avec le sculpteur. Merci aux courageux participants pour leur aide au transport !

La proposition de la scierie Le Duff est d'autant plus intéressante car l'entreprise Jugeau ne souhaite plus nous fournir en bois. Pour continuer sur la partie bois, nous remercions vivement Mr et Mme Raoul, amis de Martine, chez qui nous avons pu récupérer de beaux morceaux de bois.

Nous avons été contactés pour exposer à la médiathèque de Plourin Les Morlaix au mois d'avril, mais cet événement a été annulé du fait de la covid.

Après la période de fermeture, de mi-mars à mi-mai, nous avons ré-ouvert les portes de l'atelier avec des dispositions permettant les gestes barrières. Les distanciations physiques sont respectées par l'élargissement de l'espace dans la pièce peinture.

15 de nos sculptures ont été exposées à Plougasnou. L'installation avec les participants de l'atelier (qui étaient là en nombre) s'est bien passée et nous étions contents de l'espace qui nous était attribué ; malheureusement nos sculptures ont été déplacées ensuite dans une sorte de sas. Ce qui ne nous a pas empêchés de vendre 7 sculptures pour 1236 euros net, dont 429 euros pour l'association, et d'avoir de beaux commentaires sur le livre d'or.

Nous remercions Ker Huel pour le bus utilisé pour la désinstallation. Merci aussi à Pierre, Claire et Christine, pour le décrochage.



Deux de nos sculpteurs sont allés soutenir l'atelier radio au festival Longueur d'ondes à Brest.

Quelques impressions de nos participants :

- Il y a toujours autant d'intérêt et de plaisir pour l'activité. Même si le travail est très dur et très long, l'atelier est constructif. Les encadrants et Jérôme sont toujours aussi bienveillants et sympathiques.
- Je communique avec la matière, peu importe, la pierre, la glaise, les rocs.
- La sculpture permet de réfléchir et de travailler le bois dans l'ensemble du groupe, en écoutant la musique car l'ambiance est très bien.
- La sculpture permet d'apprendre des techniques nouvelles pour moi, favorise aussi l'initiative personnelle.
- L'atelier est un moment de détente, de création, et de rencontres amicales. C'est chouette la sculpture.
- Approche intéressante, artiste très pédagogue et sympa. Donc envie de poursuivre.

- Très enrichissant ; l'œuvre collective est une belle idée.
- Très bon esprit d'atelier et bonne ambiance.
- Toujours aussi chouette l'atelier sculpture, que du bonheur.



Atelier Sculpture septembre 2019 à août 2020

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-19	41	17	3
oct-19	50	16	4
nov-19	38	16	4
déc-19	38	16	5
janv-20	58	19	4
fevrier 2020	50	18	4
mars-20	20	13	2
avr-20	0	0	0
mai-20	15	10	2
juin-20	46	15	4
juil-20	25	14	2
août-20	63	17	5
TOTAUX	444	171	39

ATELIER THEATRE

« Des hommes et des Arbres »

Notre création : durant le dernier trimestre 2019, nous avons poursuivi notre travail d'écriture, certains se sont pris au jeu de cet exercice pour lequel ils n'avaient pas forcément d'attrait. L'Oulipo (littérature sous contrainte) a été pour le groupe une belle introduction créative pour notre pièce qui prenait racine au fil des séances.

Exemple : Jean+ plastique dur=

*« J'ai le traque, je panique, j'ai peur, je suis pas rassuré
Pareil qu'un saut à l'élastique.*

Je ne suis pas un artiste, juste un peintre du lundi

Rien à dire juste des trucs sur le plastique dur

Pas pratique pas très élastique qui ne sert à rien

Juste à nuire à la vie, qui salit les ruisseaux

Qui tue les requins et les sardines, de l'atlantique à la Turquie

Juste un truc à détruire, le plastique je le nique

Je veux des plantes je les respire, je les dessine, j'ai du plaisir

A les peindre de la pâquerette au pin un peu rustique.

Je ne vais pas risquer plus de trucs en ique peur de lasser

J'arrête là ma réplique et je te dis à jeudi. »

Une trame du scénario a fait son apparition lors de la séance du 28 novembre. Le groupe s'est montré enthousiaste à la version déjà bien élaborée de notre intervenant. Après plusieurs versions de la pièce, nous avons trouvé un tronc commun et reçu la version finale au début de cette année. Nous avons découvert une pièce dense par la production des écrits, mais aussi par la nature des textes au vocabulaire plus élaboré et plus varié que les deux dernières saisons.

Extrait : *« Placé sur le rocher promontoire d'une butte, je me substitue à un phare devant moi, la côte où j'ai vu de nombreux naufrages. La mer est dangereuse et pourtant je suis là. Dépassant tout, illuminé de l'intérieur. Les navigateurs m'utilisent comme repère. Je suis le seul phare vivant connu je suis un Pharbre et je vis de plein droit dans le plus beau de tous les lieux »*

Après un training soutenu qui a le mérite de nous réchauffer surtout en hiver (eh oui, nous ne pouvons pas faire de feu de bois au centre social !), nous avons été sollicités pour réaliser des improvisations à partir de textes ou de situations, ce qui nous a permis d'entrer en interaction les uns avec les autres.



... avant la distanciation sociale

Le training que nous faisons au début peut aussi être très relaxant grâce aux visualisations mentales accompagnées de mouvements respiratoires et corporels.

A ce jour, les costumes sont toujours au placard ; cela change de la pièce précédente où nous travaillions costumés dès le départ. Nous réfléchissons également à un nom de personnage pour chaque comédien.

La version finale de la pièce permet l'élaboration d'une mise en scène ; des tableaux se dessinent ; notre intervenant Benoît fait du lien entre les personnages et propose à chacun des intentions bien précises ; le jeu en est très rapidement affiné et "la mayonnaise" prend! C'est l'occasion pour la troupe de rire, de chanter, de se laisser surprendre par les uns et les autres ; cela fait du bien en cette période post-confinement !

Le confinement, parlons-en !! Mais pas trop quand même... Eh oui, l'atelier théâtre a été interrompu deux mois à cause du confinement. Pour certains, il y a eu une continuité dans l'apprentissage du texte; pour d'autres pas du tout. Cette interruption a été amoindrie par le fait que l'équipe soignante a pris des nouvelles de chacun d'entre nous chaque semaine. De plus, l'une des participantes avait mis son numéro dans un mail qui fut partagé et cela a permis à certains de se contacter. Pendant le confinement, certains se sont sentis bien, d'autres beaucoup moins et ont eu du mal à reprendre.

Nous avons repris le 28 mai. Certains ont gardé leur masque, d'autres ont mis des visières. Et puis, les chaudes journées sont arrivées et nous avons alors pu répéter avec plaisir en extérieur, à l'ombre des grands feuillus, décor propice à notre création... on vous laisse deviner !!



Côté équipe soignante, Gaëlle, qui a remplacé Yann durant son absence, a fait sa dernière séance avec nous fin août; Yann, quant à lui, a repris début septembre, pas trop déboussolé par son périple autour du monde... il parle toujours en brezhoneg !!

D'octobre 2019 à février 2020 nous avons assisté à sept spectacles au théâtre de Morlaix. Début septembre, Marion (chargée des relations publiques au théâtre de Morlaix) est venue nous présenter les prochains spectacles que nous irons voir ; en espérant que la situation sanitaire n'aura pas raison de notre appétit pour les pièces que nous avons choisies !! Un grand merci au RESAM pour l'accès à la culture pour tous dont Stand'Arts bénéficie.

A quand les représentations pour la troupe des Abeilles ??

Eh bien, figurez-vous que la Covid est passée par là ! La troupe et l'ensemble de l'équipe de l'ATA ont donc pris la décision de repousser d'une année notre saison théâtrale. Notre première sera donc jouée en janvier 2022 ! Patience donc ! Et pour nous, c'est, il faut le dire, assez confortable de travailler et répéter avec le temps devant nous !

SCOOP : nous avons la date de représentation au théâtre de Morlaix : La troupe des Abeilles vous donne rendez-vous le vendredi 10 juin 2022.



Très bon début d'expérience, agréable de travailler avec un bon groupe ; Je me sens déjà un petit peu plus ouvert ; très bonne énergie dans le groupe.

Heureuse que l'atelier théâtre ait pu reprendre, car, le confinement a été difficile, de ne plus voir le groupe et jouer.

La création de la pièce est complète ; quant à l'avancée dans l'entraînement des jeux, Benoit et les infirmières nous aident beaucoup, tout se passe bien.

J'ai eu des difficultés pour commencer, m'exprimer devant le groupe, très dur, maintenant, j'apprécie et progresse, le groupe est très sympa.

Le théâtre, c'est que du bonheur avec toute la troupe.

Atelier Théâtre Septembre 2019 à Août 2020

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-19	32	11	4
oct-19	29	9	4
nov-19	28	9	4
déc-19	22	8	3
janv-20	34	9	5
fevrier 2020	28	9	4
mars-20	15	8	2
avr-20	0	0	0
mai-20	8	8	1
juin-20	26	8	4
juil-20	23	8	3
août-20	27	8	4
TOTAUX	272	95	38

ATELIER RADIO

« On monte le son !!! »

L'actualité de Micro- stand' arts:

Nous nous retrouvons le mercredi matin de 9h30 à 11h30. Nous sommes un groupe composé de 9 participants en grande majorité masculine et allant de 17 à 64 ans, 3 infirmiers (Katell, Karine, Gaëlle, remplacée par Yann de retour de voyage en septembre,..) et Anouk Edmond, notre intervenante radio.

Durant l'année, nous avons vécu quelques départs (celui de Stéphanie, Béatrice, Thierry) et quelques arrivées (celles de Cathy et de Xavier).

C'est avec beaucoup de plaisir que nous travaillons nos émissions dans une ambiance sonore, poétique, philosophique, de société, joyeuse, post- confinement ...

En effet, de mars à mai 2020, nous avons dû interrompre notre atelier pour « cause de confinement ».

Mais hop, revenons à nos ondes.

Nous sommes toujours diffusés sur RNB, RPL et écoutés sur le site Web de Stand'Arts.

Nos émissions :

MS 39 : « Vital l'animal »

Pour cet enregistrement sur le thème de la médiation animale, nous avons reçu l'équipe d'équithérapie du secteur 6 (2 infirmières et 3 patients) et nous sommes allés à Bézilal interviewer Me Igoult (intervenante libérale à Résilience Médiation Animale du Finistère). Dans cette émission, nous nous sommes amusés à créer une fiction animalière en devenant acteurs, actrices et bruiteurs.

MS 40 : « Le Festival »

Durant les mois de décembre et janvier, nous avons poursuivi la préparation de notre 40^{ème} émission. Emission durant laquelle nous avons envie de célébrer les 10 ans de Micro Stand'Arts dont l'histoire a débuté au printemps 2009.

L'idée d'Anouk était d'enregistrer l'émission, lors du 17^{ème} Festival Longueur d'ondes au Quartz à Brest, et toujours dans les conditions du direct.

C'est donc le 7 février que nous sommes installés derrière les micros du puits de lumière du Quartz. Et c'est dans une ambiance joyeuse et soutenue par nos collègues des autres ateliers, ainsi que le GEM de Morlaix, que nous nous sommes lancés dans notre 40^{ème} !!!

Et pour fêter nos 10 ans, il nous semblait important de retracer les grands moments de Micro Stand'Arts, ce que les « Poilus de la radio » ont fait avec beaucoup d'humour.

Puis ils ont laissé la parole à Yvonik Joss, infirmier pionnier de Micro Stand'Arts.

Durant cet événement, la parole a également été donnée aux 6 intervenants professionnels (que certains d'entre nous découvraient...) sous forme de messages laissés sur répondeur téléphonique.

Pour conclure cette journée, nous avons réécrit la chanson d'Alain Souchon « les 10 ans d'atelier ». Chantée par tous, sous les cotillons lancés par Anouk et les applaudissements d'un public venu nombreux.

Puis c'est tous ensemble, au total 17 personnes, que nous sommes allés manger à la pizzeria, fiers de notre prestation et d'avoir eu un retour enthousiaste du public.

C'était la seconde fois que nous nous produisions devant le public du Quartz et nous avons été touchés par ses rires et ses applaudissements.

A ce propos, nous remercions chaleureusement Anouk pour nous avoir invités au festival Longueur d'ondes et à José qui nous a photographiés et transmis de belles photos de notre intervention.

Lors de cette journée, nous avons été contactés par une radio associative du Faou, «radio Evasion », où certains d'entre nous ont pu livrer leurs expériences sur notre atelier radio. Et repérés par une journaliste de Radio France (Marie Dalquié) avec qui nous avons longuement échangé et avec laquelle nous travaillerons en 2021, grâce à une convention entre le CH de Morlaix et Radio France.



MS 41 : « confidences démasquées »

Après une période de confinement de 2 mois, période pendant laquelle nous avons dû interrompre notre atelier, nous nous sommes retrouvés avec bonheur et avec le besoin de raconter nos sentiments et notre ressenti durant cette période surréaliste.

Cette émission s'est révélée fort intéressante et émouvante, riche de témoignages intimes et, pour certains, drôles.

MS 42 : « 1 bouche, 2 oreilles... Bla, Bla, Bla ... Je t'écoute ! »

Pour l'émission MS 42, nous nous sommes intéressés à un sujet vaste et complexe : « la communication ». Mais nous vous laissons la découvrir sur les ondes de RNB et RPL, où elle est actuellement diffusée, ou sur notre site asso.stand-arts@ch-morlaix.fr.

Nos espoirs :

Nous ne désespérons pas d'avoir un jour notre propre studio radio ou tout du moins d'avoir un espace dédié rien qu'à nous (une nouvelle fois : A quand la chute du mur ?!!! Le fameux, qui nous empêche de nous installer dans une partie des locaux de l'ATA)

Allez, on vous laisse à nos impressions sur l'atelier :

« Notre radio m'apporte beaucoup d'émotions et d'écoute positive pour m'échapper sur les ondes »

« On a fait des émissions très intéressantes et émouvantes. Cela fait un an que je suis aux Ateliers Thérapeutiques et Artistiques et je suis prêt à rester des années encore. Je ressens des sentiments que je n'ai jamais eus avant ! »

« Quelle radio vivifiante, on carbure à l'émotion. Grâce au personnel infirmier et à Anouk, notre équipe de chroniqueurs est tout le temps motivée »



Atelier Radio Septembre 2019 à Août 2020

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-19	23	8	3
oct-19	32	9	4
nov-19	28	9	4
déc-19	22	9	4
janv-20	34	10	4
fevrier 2020	33	9	4
mars-20	17	11	2
avr-20	0	0	0
mai-20	10	5	2
juin-20	22	7	16
juil-20	16	6	4
août-20	16	8	2
TOTAUX	253	91	49

Rapport financier

de

STAND'ARTS

TRESORERIE

Lorsque l'on regarde les comptes de résultats de cette saison, nous pouvons voir que le bilan de l'année est équilibré.

Plusieurs raisons l'expliquent :

Pour le théâtre, le bilan est positif, car les commandes passées pour les livres photos ont été remboursées. Nous n'avons presque rien dépensé, étant donné le report de la saison d'une année. Nous bénéficions toujours du tarif théâtre amateur du Théâtre des Pays de Morlaix et de l'aide à la place du réseau « culture pour tous » du Resam, qui nous facilitent l'accès à de nombreux spectacles.

Pour la peinture, le solde est légèrement négatif : cela s'explique par le fait que l'on attribue depuis cette année les ventes de cartes postales à Stand'Arts. Par ailleurs, les dépenses pour la nouvelle technique explorée sont plus élevées. C'est ainsi que nous avons décidé d'augmenter le forfait de 1€ par mois en janvier afin de faire face à l'achat des matériaux.

Pour la sculpture, le bilan est positif, grâce à la vente des sculptures à Plougasnou, mais aussi à la mise en place du forfait mensuel de 4 €. L'atelier a ainsi pu acheter pour plus de 700 € de bois et de matériel de sécurisation pour la création de l'œuvre collective.

Enfin, pour la radio, le solde est négatif car il n'y a pas de rentrées d'argent, mais la résonance de cet atelier sur les ondes, et en dehors, apporte beaucoup de publicité à notre association.

Pour celle-ci, les dépenses se répartissent entre assurance, frais bancaires, achat d'une imprimante couleur, et petites fournitures. Le nombre de nos adhérents est en baisse, peut-être du fait de l'annulation de nos expositions. Nous espérons que ce n'est que passager.

L'année à venir sera marquée par une dépense importante, liée à la refonte de notre site internet, son développement n'étant plus adapté à suivre les évolutions récentes d'internet et ses normes de sécurité.

Trois devis ont ainsi été réalisés; la société Double Clic, avec laquelle nous travaillons depuis quelques années pour la maintenance, a été retenue ; elle nous propose un devis à 900 € et une maintenance annuelle de 150 € TTC, tarif « plancher » qu'elle nous réserve en tant qu'association. Les modifications du site ont commencé courant septembre ; toute suggestion reste la bienvenue.

Pour finir, nous sommes à la recherche d'un téléphone portable avec un grand écran et capable de réaliser de belles photos. Avez-vous une idée de marque à un prix raisonnable ? Ou en avez-vous un dans vos placards qui ne vous sert plus ?

Tableau analytique 1er septembre 2019 au 31 août 2020

CHARGES	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Matériels et fournitures ATELIERS	528.07 €	816.80 €	914.78 €	54.55 €	63.00 €		528.07 €
Prestations extérieures (spectacles à l'ATA)							0
Achat cadres							0
Location							0
Entretien matériel							0
Assurances	313.19 €						313.19 €
Documentation		9.90 €	6.90 €				0
Séjour							0
Maintenance site internet	28.66 €						28.66 €
Déplacements, missions et réceptions	20.00 €	18.40 €					20.00 €
Frais postaux							0
Internet téléphone	44.00 €						44.00 €
Frais bancaires	42.85 €						42.85 €
Cotisations diverses	40.00 €				25.20 €		40.00 €
Autres frais; remb2/3		533.00 €	402.00 €				0
Entrées pour activités							0
Frais de route					4.50 €		0
Sorties				82.60 €	266.00 €		0
Fais d'hébergement collectif activités							0
retraits bancaires	648.50 €						648.50 €
Edition du livres contes							0
Dotations aux amortissements							0
cartes postales	61.50 €						0
TOTAUX	1,726.77 €	1,378.10 €	1,323.68 €	137.15 €	358.70 €	0	4,924.40 €

PRODUITS	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Spectacles (entrées payantes, monstractions)							0
recettes livres contes					92.00 €		0
Cartes postales	246.50 €						246.50 €
Prod. activités (ventes œuvres)	62.50 €	1,521.00 €	699.00 €				62.50 €
Participation séjour							0
Participation aux sorties					252.00 €		0
Participation matériels activités		459.00 €	561.00 €		23.00 €		0
Remboursements divers	28.51 €		20.00 €		46.00 €		28.51 €
Remboursements divers (Q&B)							0
Remises banque	648.50 €						648.50 €
Subvention Morlaix							0
Subvention Morlaix Communauté							0
Cotisations adhésions	505.00 €						505.00 €
Dons. Adhésions soutien	4.00 €						4.00 €
Cadres							0
subvention CGI édition livre de contes							0
TOTAUX	1,495.01 €	1,980.00 €	1,280.00 €	0	413.00 €	0	5,168.01 €

Compte de résultat - 231.76 € 601.90 € - 43.68 € - 137.15 € 54.30 € 0 243.61 €

au 31 ,aout 2020

TABLEAU RESULTAT 1er SEPTEMBRE 2019 - 31 AOUT 2020 (Bilan Financier)

	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Total charges	1726.77	1378.10	1323.68	137.15	358.70		4924.40
Total produits	1495.01	1980.00	1280.00		413.00		5168.01
Résultats par secteurs	-231.76	601.90	-43.68	-137.15	54.30	0.00	243.61

COMMUNICATION

Cette saison, nous avons rencontré :

Mme Lepitre, directrice du centre de formation Askoria de Morlaix, pour une présentation de nos structures et un échange autour de nos activités.

Mme Tesnière, cadre socio-éducatif de la fondation Bon Sauveur de Bégard (22) et l'équipe d'animation du Ramdam, journal réalisé et édité dans un de leurs ateliers. Nous devons accueillir un des animateurs dans nos locaux pour envisager une collaboration, mais cela n'a pas encore été possible.

Mme Corbillé, responsable de la plateforme culturelle rue de Paris à Morlaix, qui nous propose d'exposer lors de l'inauguration de la salle, et évoque d'autres possibilités au niveau radio,....

Annulations :

Katell, Gaëlle et Sylvie devaient participer et témoigner à une journée « forum pratiques théâtrales et handicap » le 16 mars, à la Maison du Théâtre de Lambazellec, mais cette rencontre a été annulée du fait de la crise sanitaire.

L'exposition au café Tempo prévue en juin a été reprogrammée en juin 2021.

Il n'y a pas eu de fête des associations cette année à Langolvas.

Collaborations :

Pour la 2^{ème} fois, avec la résidence Saint Michel de Kervoanec à Plougourvest pour une exposition de Peintures et Sculptures.

Nous remercions le foyer du Spernen, pour la vente de nos cartes postales réalisées pour les expositions de Morlaix.

Le fichier artothèque a été finalisé, et envoyé par we transfer aux différentes personnes qui nous avaient sollicitées. Des prêts d'œuvres ont ensuite été réalisés à différentes unités : DRH, HJ d'Hent Treuz, Self, DAF. Les derniers rapatriements d'œuvres en prêt depuis quelques années à des unités extérieures sont en cours. Nous souhaiterions pouvoir stocker nos mémoires d'atelier dans le bâtiment du Spernen, afin de faciliter la gestion de l'artothèque et d'avoir, si possible, un espace sécurisé et adapté à l'entreposage de nos créations.

Propositions en suspens pour le moment :

Celle de Mr Airaud pour exposer dans une salle de Locquenolé (à une date à notre convenance), pour des raisons de logistique et d'organisation (permanences à assurer).

Celle d'Art Mor Pagan à Goulven (une vingtaine d'artistes présentent leurs sculptures ou installations, en plein air, dans les jardins privés et le long des sentiers), car notre œuvre collective est en cours.

Celle de Anne Philippe, nouvelle intervenante de la médiathèque de Plourin les Morlaix, qui nous a proposés une exposition chez eux au mois d'avril, annulée, mais qui devrait pouvoir être reprogrammée l'année prochaine.

Celle de la mairie de Morlaix, pour l'organisation d'une exposition lors de l'inauguration du « nouveau lieu », rue de Paris, qui sera dédié à la culture.

Réunions :

Nous nous rendons régulièrement aux réunions « culture pour tous » du Resam, et en avons réalisé une en visio-conférence.

Nous avons assisté à une rencontre autour de l'élaboration de l'annuaire des créatifs de Morlaix Communauté.

Nous tenons à souligner et à remercier la générosité et l'implication de personnes qui entourent l'association. Certains donnent du temps, d'autres du bois, des feuilles, du savoir-faire. Merci aux anciens participants, aux anciens infirmiers et psychologues, aux adhérents, aux membres de la famille, aux anciens artistes.

Merci aussi au service reproduction de l'hôpital très réactif à nos demandes, et aux services de Ker Huel, Hent-Treuz, Les Rosiers et la résidence Saint Michel pour le prêt de leurs bus, sans lesquels nos événements extérieurs ne pourraient avoir lieu.

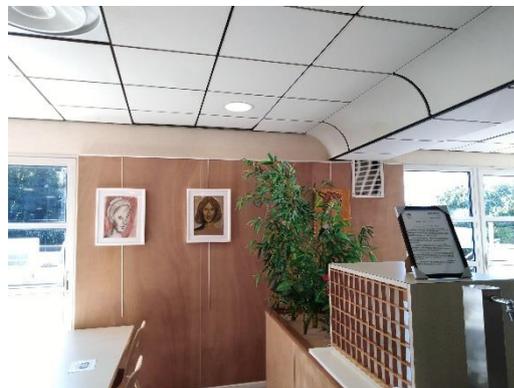
Quelques évènements de cette saison :



ART EN PLOUGASNOU
XXXIX^{ème} SALON DE PEINTURE



Plougasnou Maison Prévôtale
14 juillet - 16 août 2020
ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h30, entrée libre
Renseignements : Office du Tourisme, Place du Général Leclerc, 29630 Plougasnou, 02 98 67 31 46



L'artothèque au self de l'hôpital de Morlaix, sélection réalisée par Mr Charlet.

BUREAU FONCTIONNEL

Composé de représentants des usagers et des soignants :

Atelier Sculpture : Titulaires : Mr Samuel Desenclos
Mme Sylvie Salaün

Suppléants : Mme Claire Le Bras
Mme Karine Grall

Atelier Peinture : Titulaires : Mme Catherine Auffret
Mme Karine Grall

Suppléants : à définir
Mme Sylvie Salaün

Atelier Théâtre : Titulaires : Mme Stéphanie Nicolas
Mr Yann Audran

Suppléants : Mr Eric Salou
Mme Katell Valentinelli

Atelier Radio : Titulaires : Mr Jean-Michel Piegais
Mme Katell Valentinelli

Suppléants : Mr Mickaël André
Mr Yann Audran

Ainsi que deux artistes titulaires.

Une réunion de ce bureau a lieu un jeudi tous les deux mois de 17h00 à 18h30