

Ateliers Thérapeutiques Artistiques du Centre Hospitalier de Morlaix

Stand'Arts

Peinture - Sculpture

Expose

à La Virgule

Du 1er juin au 19 juin 2021

mardi 12h-20h

mercredi, jeudi et vendredi 12h-18h30

Samedi de 10h à 18h



9 rue de Paris
29600 MORLAIX

La Virgule 02 98 19 19 09

Stand-arts.org



VILLE DE MORLAIX



SOMMAIRE

- **Présentation** des **Ateliers Thérapeutiques Artistiques** et de l'association **Stand'Arts**
- **Rapport d'activité**
- **Rapport d'activité de chaque atelier :** Peinture, **Sculpture, Radio, Théâtre**
- **Rapport financier**
- **Rapport communication**
- **Composition des différents bureaux**

PRESENTATION

des

ATELIERS THERAPEUTIQUES ARTISTIQUES

et de

l'association **STAND'ARTS**



Association **STAND-ARTS**
Ateliers Thérapeutiques Artistiques

15 rue Kersaint Gilly
29600 Morlaix
☎ 02 98 62 67 42

✉ asso.stand-arts@ch-morlaix.fr
site: www.stand-arts.org

L'Atelier Thérapeutique Artistique s'est créé en Mai 1998. Il a permis à l'Atelier Théâtre, existant depuis 1980, de poursuivre son évolution et à trois médiations artistiques différentes de se mettre en place : Peinture, Sculpture, Radio (succédant aux Contes en 2009). En juillet 1998, une recherche d'une dynamique et une volonté d'individuation et d'échanges ont pu être concrétisés par la création de **l'Association Stand'Arts**.

Voici en quelques mots une idée du fonctionnement de l'Atelier :

L'atelier a pris ses bases sur l'Arrêté du 14 mars 1986 du Guide de la Santé ; l'unité fonctionnelle a été reconnue au CROSS le 17 Mars 1998. Intégré au dispositif de soins du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, l'Atelier Thérapeutique offre à des personnes en difficultés psychologiques une ouverture sur des moyens d'expression et d'investissement. **Il s'adresse à des personnes ayant déjà amorcé un processus d'autonomie** : hébergement personnel ou hospitalisation incomplète. L'Atelier favorise et valorise la créativité individuelle avec l'aide des soignants qui accompagnent dans un processus de restructuration personnelle et celle des artistes qui suscitent l'intérêt et l'imagination, tout en apportant un éventail de techniques.

Les diverses médiations artistiques ont souhaité mettre en place différents projets de soins et de fonctionnement ; ceci afin de pouvoir répondre à des attentes plurielles.

En effet, il peut s'agir de groupes ouverts ou fermés, de contrats écrits ou de non-contrats, de gratuité ou de forfaits financiers, de durées de cycles variant de quelques séances à deux ans, de possibilités d'Expositions, de Ventes, de Livres, de Spectacles, d'Emissions.

Toute personne en demande de soins, de tout secteur géographique, désirant s'inscrire dans une médiation artistique, peut prendre contact auprès de l'équipe soignante pour quelques séances d'essai, si place disponible.

L'encadrement est assuré par :

- Docteur S. LE LANN, Psychiatre, Médecin-chef du Secteur 5
- Docteur E.LE NEN, Psychiatre référent des Ateliers & présidente de l'Association
- Claire QUEVERDO, Psychologue
- Christine CADIOU, Cadre Infirmier.

L'accompagnement des Ateliers Radio, Peinture, Sculpture et Théâtre est assuré **par des infirmiers et par des Artistes Intervenants**. Les infirmiers ont un pourcentage de temps affecté à l'A.T.A.. Les artistes sont engagés pour un ou deux contrats maximum (pour une pluralité d'approches artistiques). Tout ceci est budgétisé à moyens constants par le Secteur 29 G 05, les artistes étant rémunérés par la transformation d'un mi-temps infirmier.

L'atelier a une infrastructure reconnue par le Centre Hospitalier (loyer, rémunération des soignants et artistes intervenants), mais aucune garantie concernant les outils ni la matière première nécessaire.

L'Association STAND'ARTS s'est alors donné pour objectif, non seulement d'animer les activités et de les ouvrir vers le monde extérieur, mais surtout d'œuvrer à la pérennité matérielle de l'Atelier Thérapeutique Artistique.

Depuis le 1^{er} octobre 2010, l'Atelier et l'Association ont changé d'adresse : quittant le 41, rue St Fiacre, pour le CHPM : au **15, rue Kersaint-Gilly à Morlaix**, et sont toujours en attente d'un nouveau local.

A ce jour, les artistes intervenants sont :

Marie Dalquié, pour l'Atelier Radio ; Gaëlle Ben El Hocine, pour l'Atelier Peinture ; Jérôme Plouzen, pour l'Atelier Sculpture ; Benoît Schwartz pour l'Atelier Théâtre

& les infirmier(e)s :

Sylvie Salaün, Gaëlle Gouriou, Karine Grall et Yann Audran.

RAPPORT d'activité

de l'ASSOCIATION

LE MOT DE LA PRESIDENTE

« Tout sommet a son chemin, même la plus haute montagne »

Proverbe Afghan

Malgré les années qui passent et le monde qui évolue, je reste toujours émue et impressionnée par la qualité du travail fourni par les patients de l'ATA, qui, grâce à l'accompagnement des artistes, réussissent à se dépasser pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Ils expriment par la peinture ou la sculpture, leur sensibilité et leur créativité, pour le plus grand bonheur de ceux qui acquièrent leurs travaux. Même les plus réservés apprennent à prendre la parole sur scène, avec le théâtre, ou sur les ondes, avec Micro-Stand'Arts. En 2021, Marie Dalquié était à la radio, Jérôme Plouzen à la sculpture sur bois, Gaëlle Ben Hel Hocine à la gravure et Benoît Schwartz au théâtre.

Avec la crise sanitaire, il a fallu repenser l'organisation au sein des ateliers et de nombreuses manifestations ont été reportées ou supprimées. Le rôle des ateliers, outre la création, est l'ouverture sur l'extérieur. Nous espérons que cette année, les groupes pourront assister à des représentations théâtrales et visiter des expositions, à condition de présenter l'indispensable sésame appelé « pass sanitaire ».

La troupe des Abeilles continue de répéter au centre social, avant la première de la pièce, prévue le 27/01 dans ce même lieu. Tous les ans, nous interpellons l'administration du CHPM, car les conditions d'accueil dans ce centre se dégradent, tant au niveau de l'hygiène que de la sécurité.

Nous avons découvert « La Virgule » où Clémence Corbillé nous a gentiment accueillis pour une exposition de peintures et de sculptures. C'est un lieu à la fois lumineux et intimiste, où les travaux ont été mis en valeur et présentés lors de l'inauguration.

L'ensemble du bureau remercie chaleureusement : Radio France pour son don de câbles radio, la mairie de Morlaix pour la subvention qu'elle nous a accordés, le CCAS de St Martin des Champs, pour son adhésion de soutien, la scierie Le Duff de Lanmeur ainsi que Serge Maubian, pour leurs dons de bois pour l'atelier sculpture, Maho pour la gravure qu'elle a offerte à l'association et Martine Queré, pour son don de peintures et sculptures à notre artothèque.

Je remercie enfin l'ensemble des soignants intervenant dans les ateliers pour leur remarquable investissement.

RAPPORT D'ACTIVITE de chaque ATELIER :

- **PEINTURE**
- **SCULPTURE**
- **RADIO**
- **THEATRE**

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE
Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

Atelier Peinture

De septembre 2021 à août 2021

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-20	55	17	8
oct-20	54	18	8
nov-20	56	16	10
déc-20	34	15	6
janv-21	54	17	8
févr-21	57	18	8
mars-21	60	19	8
avr-21	44	16	6
mai-21	53	16	8
juin-21	60	17	8
juil-21	25	16	6
août-21	43	19	8
TOTAUX	595	204	92

ATELIER PEINTURE

LE BIEN QUE L'ON FAIT PARFUME L'AME **Victor HUGO**

Depuis l'Assemblée Générale du 13 Octobre 2020, les deux groupes ont repris l'atelier avec Gaëlle Ben El Hocine (artiste peintre) et bien sûr Karine, Sylvie et Yann infirmiers.

Nous gravons sur différents supports comme du linoléum, du Tetra Pak (celui-ci est récupéré avec les boîtes de lait UHT que l'on découpe en rectangle) et sur du bois (contreplaqué, médium). Nous utilisons des gouges et des pointes sèches et même des brosses métalliques. Une fois ce travail terminé, nous utilisons une peinture spéciale : soit de l'encre à l'huile, soit de l'encre à l'eau pour gravure, et mettons ce travail sous presse à reliure, sous presse taille douce ou encore sous presse Freinet (toutes mises à disposition par Gaëlle notre artiste).



Les impressions sont réalisées sur du papier de riz, du papier kraft, du journal ou du papier de couleur.

Certains participants ont aussi commencé à s'exercer à la typographie : cela se présente comme des tampons en bois en forme de lettres de différentes tailles que l'on imprime sur divers supports.

Lors d'une séance fin décembre 2020, nous avons même utilisé des légumes pour faire des impressions sur le papier.

Nous avons également réalisé une carte de vœux à partir de la gravure d'une participante de l'atelier.

Pour terminer l'année, nous avons appris que Katell Valentinelli quittait notre atelier peinture pour une autre orientation. Chacun de nous a écrit un petit mot de remerciement et lui avons offert une plante.



L'atelier peinture « hors des murs »

Nous avons été invités par le Pôle culturel du Roudour, pour une visite commentée de l'exposition de Hiroko Okamoto qui avait lieu du 3 Octobre au 14 novembre 2020. C'était un hommage à l'artiste.

Nous avons préparé l'exposition du 21 novembre au 28 novembre 2020 prévue à l'hôtel de la mairie de Morlaix, mais celle-ci n'a pas eu lieu du fait de la crise sanitaire.

Après plusieurs reports dus au contexte sanitaire, l'exposition de nos gravures a enfin pu se faire du 28 mai au 21 juin 2021, à l'ouverture d'un tout nouveau lieu culturel morlaisien nommé : **La Virgule**, 9 rue de Paris.

Nous avons été les premiers à y exposer et à en assurer l'inauguration (le 8 juin 2021).

A cette occasion, nous avons diffusé un film afin d'expliquer la technique de chaque gravure. Stéphanie et moi-même avons accompagné les invités et aussi présenté et expliqué comment et sur quel support on gravait et le matériel utilisé.

Nous avons tous été agréablement surpris du succès de notre exposition: 65 gravures ont été vendues. Nous avons constaté que les personnes posaient des questions et s'intéressaient à la création des œuvres et au fonctionnement de l'association.



Cette exposition nous a pris beaucoup de temps, d'attention, ensuite de mise en place sur les cimaises et de temps de permanences. Chacun de nous s'étant inscrit sur le tableau de permanence pour un mercredi, un vendredi et/ou un samedi.

Le 21 juin, les deux groupes de l'atelier se sontentraîdés pour le décrochage des œuvres à La Virgule et le montage dans la foulée au Tempo.

Et comme nous avons vendu beaucoup d'œuvres, nous avons dû nous remettre à en créer de nouvelles pour cette nouvelle exposition.

L'exposition au Tempo nous a permis de vendre encore 2 autres tableaux et surtout qu'un plus grand nombre de personnes puissent voir nos créations !!!

La fin de l'année avance à grand pas.

Toutes ces expériences nous ont donné du plaisir, des surprises, des découvertes pour chacun de nous.

Les participants de l'atelier ont fait don à l'artothèque de certaines de leurs œuvres et travaux sous films non récupérés.



Bernard, Stéphanie et Sylvie ont installé dans les couloirs des Chardonnerets, les travaux réalisés avec Jacques de Kerdrel.

Et Cathy et Sylvie ont profité de la fermeture de l'atelier pour refaire l'accrochage de tableaux au 1er étage. Les œuvres d'Arnaud Gautron ont donc succédé à celles de Pierre Quentel.

Nous créons actuellement une œuvre collective sur bois contreplaqué. 6 personnes par plaque et 4 plaques à graver. Des zones ont été dessinées par l'artiste, délimitées par des rivières ou des chemins. A nous d'imaginer ce que nous allons y représenter. Cette œuvre fera 2m20 sur 2m40 et nous lui cherchons toujours un lieu d'accueil.

Plusieurs personnes ont essayé la médiation gravure sans y donner suite, Valérie a quitté l'atelier et Anne, Annaëlle, Fabienne, Véronique et Philippe nous ont rejoints. Les 2 groupes sont complets actuellement.



Et pour terminer quelques impressions de participants :

« Intéressant de s'occuper des expositions et toujours pareil quand on vient à l'ATA, notre cerveau se vide, on pense à rien, juste à créer et à mettre notre imagination sur papier »

« Venir à l'atelier donne un nouveau souffle pour commencer la semaine et amener à penser à de nouveaux dessins pour le lundi suivant, on se révèle à nous même. On se surprend à graver et à imprimer et le résultat est souvent poétique et heureux. »

« Je m'épanouis pleinement. Pendant 2 heures je suis dans une bulle, je ne pense à rien, je suis bien, concentration bénéfique. »

« En ce qui me concerne, je m'éclate en cours, Gaëlle nous transmet non seulement son savoir-faire, mais sa gaité, son humour ses encouragements. Il y a aussi Yann, Sylvie et Karine maintenant qui remplace Katell, nous pouvons nous confier à eux quand nous n'allons pas bien. »

« J'ai perdu le fil en ce début d'année, désorganisée du fait du contexte sanitaire et que l'exposition ait été encore repoussée ».

« Une ambiance sympa qui nous amène à dessiner et à graver. La surprise est au bout du chemin. Les sentiments qui nous animent, notre vécu influencent notre démarche. Il en ressort des images comme des souvenirs diffus. »

« Depuis que j'ai commencé l'ATA je me sens mieux et plus zen, Ce n'est pas évident au début mais j'ai commencé à apprendre et je continuerai pour le faire chez moi. »

« Etonnée par la gravure sur Tetra Pak, ai beaucoup apprécié...L'artiste Gaëlle très ouverte, communicative... Très agréable. Découverte de différentes matières, on découvre que l'on est très impliqué.»

« On a pris plaisir à exposer à la Virgule ; ça nous conforte à persévérer. Créer et graver participent au bon maintien du moral et de la santé en général, ça perdure toute la semaine. »



ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE
Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

Atelier Sculpture

De septembre 2021 à août 2021

MOIS	Nombre de prises en charge	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-20	70	18	10
oct-20	49	17	8
nov-20	48	17	8
déc-20	52	16	8
janv-21	49	15	8
févr-21	45	15	8
mars-21	64	15	10
avr-21	53	15	8
mai-21	49	15	8
juin-21	64	18	10
juil-21	57	18	8
août-21	42	17	6
TOTAUX	642	196	100

ATELIER SCULPTURE

« C'est un art difficile que la sculpture sur bois. Et malheureusement, le résultat n'est pas toujours celui espéré. Néanmoins, c'est agréable de se retrouver avec nos « collègues » dans cette bonne ambiance. »
Un participant de l'atelier

Depuis la dernière Assemblée Générale d'octobre 2020, les Ateliers Thérapeutiques Artistiques poursuivent leurs activités, malgré le COVID et ses exigences. L'exposition à la mairie a été annulée, mais la Municipalité de Morlaix a souhaité que l'ATA fasse l'ouverture d'un nouveau lieu culturel dénommé La Virgule, rue de Paris.

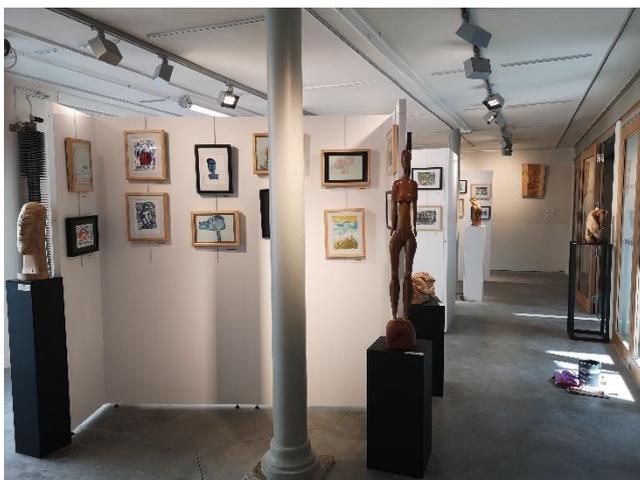
De son côté, Jérôme PLOUZEN a animé l'atelier pour une troisième année consécutive, en raison du contexte qui rend difficile son remplacement, mais également pour mener à bien l'œuvre collective de sculpture sur cubes de chêne, en alternance avec l'œuvre personnelle de chacun et chacune.



Au mois de novembre 2020, un temps a été consacré à la rénovation des stèles, par le ponçage et la peinture, mais aussi à la construction de nouvelles colonnes. Ce temps a été renouvelé durant les premiers mois de cette année.

Plusieurs personnes, dont Martine et Eric son mari, leurs voisins et amis, ont permis l'acquisition de bois pour l'atelier ; de même que la scierie LE DUFF de Lanmeur a répondu favorablement et chaleureusement à notre demande expresse de matières premières. L'accueil sur site fut chaleureux et la compréhension immédiate. Ainsi, nous les remercions tous vivement pour leurs dons.

Quant à l'exposition à La Virgule, elle s'est préparée activement. Lors d'une visite dans les lieux, Mme CORBILLÉ, responsable de La Virgule, nous a ainsi détaillé les différentes activités possibles au sein du bâtiment, aménagé pour les petits et les grands et dans la limite de 50 personnes au 1er étage et de 19 personnes au 2nd.



L'installation des œuvres, signées à la pyrogravure et estimées collégialement sous la houlette de Jérôme, a eu lieu le 18 mai ; ceci, dans une salle où les gravures des peintres de l'ATA étaient déjà en bonne place. Puis vinrent les portes ouvertes les 28 et 29 mai, sur réservation ; sans oublier

l'inauguration fixée au 08 juin. Elle a donné lieu à la projection d'un film de présentation des deux pôles d'activités, que sont la sculpture et la peinture, accompagnée des explications de nos artistes. Suivront des témoignages de Claire et de Catherine, sur leur ressenti par rapport à leur expérience vécue, chacune dans son domaine.

En fait, la vente des œuvres s'est déroulée du 1er juin au 19 juin, avec des permanences assurées par les artistes en herbe. Les participants ont été enthousiastes à l'idée d'exposer à La Virgule regorgeant de lumières.

Nous avons vendu deux sculptures.

L'exposition désinstallée, le 21 juin, les peintures restantes sont allées au Café Le Tempo et les sculptures non vendues ont vécu de nouveaux jours lors du 40ème salon de Plougasnou à partir du 13 juillet jusqu'au 18 août. Mais l'accueil fut mitigé. En effet, il a fallu un peu batailler afin d'avoir un endroit correct pour exposer nos 13 œuvres ; c'était sans compter sur le concours de Jérôme et des soignants qui étaient là pour nous soutenir et mettre les sculptures en valeur.



Une explication sur l'association et le sens de notre engagement a semblé nécessaire et a tout remis en ordre.

Ceci dit, le nouveau site internet de l'association Stand'Arts est à visiter absolument.

Tout compte fait, nous avons vendu trois œuvres à Plougasnou et le trésorier de l'association Art en Plougasnou nous a exprimé son intérêt porté à notre participation à l'exposition et devrait nous contacter au printemps prochain pour la 41ème édition du salon.

Désormais, toute l'attention des sculpteurs se porte sur l'œuvre collective et sur l'endroit de son installation ainsi que celles de deux autres sculptures d'extérieur, toujours pas visibles de tous. Notre imposante sculpture actuelle assemblée, nous avons pu en contempler son état d'avancement : en effet, nous avons monté la tour des cubes, sans la structure à venir, afin de bien les positionner et ainsi peaufiner le travail pour que les feuilles sculptées soient harmonieuses. A noter que les cubes de ceux qui sont partis de l'atelier seront laissés tels quels.



Il faut aussi rappeler que l'atelier s'est doté de nouveaux outils, c'est-à-dire de maillets plus légers, de gouges et de tapis antidérapants tous neufs.

Plus tôt dans l'année, Yann, Sylvie, Karine, Gaëlle et Claire ont rencontré Bruno SENTIER dans son atelier, l'artiste pressenti pour succéder à Jérôme. Il utilise différents

matériaux assemblés et peint ses sculptures. Il aime l'art brut et accorde ainsi beaucoup d'importance à l'imagination et à l'improvisation.

A l'avenir : une exposition à « La Virgule » ne sera peut-être pas possible l'année prochaine car le lieu souhaite 4 expositions par an d'une durée de 3 mois ; il faudra peut-être retourner à la mairie pour exposer.

Sylvie, Yann et Christine Cadiou ont rencontré Mr Lysy, le responsable de la résidence Domithys, un foyer de vie pour personnes âgées ; il y aurait des possibilités d'exposer dans ce nouveau lieu.

Il y a eu un peu de mouvements dans l'atelier, avec 7 personnes qui ont fait des séances d'essai sans y donner suite, Armelle et Mickaël qui ont quitté l'atelier pour d'autres aventures artistiques, et Catherine, Karine, Maryse et Stéphane qui nous ont rejoints. Les 2 groupes sont au complet actuellement.

Pour conclure, nous avons enfin pu programmer une sortie : nous avons prévu de nous rendre à la Vallée des Saints et à l'exposition de sculptures à Guerlesquin. La date du 09 novembre est annoncée.

Les impressions des participants à l'atelier mettent en avant la qualité de l'accompagnement technique et artistique de Jérôme ; le personnel soignant est apprécié pour son écoute et ses encouragements. La sculpture est selon beaucoup un apprentissage de la patience.

Voici quelques extraits de ce qui a été exprimé par les membres de l'atelier cette saison :

« La sculpture m'apporte l'apprentissage de la patience, l'humilité. Le groupe est solidaire. Les apprenants sont à l'écoute et disponibles dès que nous sommes en difficulté »

« Cette activité me détend tout en me défoulant et la « lenteur » du travail aide à ma canaliser et m'apprend la « patience ». De plus ça m'oblige à sortir de chez moi, et même sans grand discours, ça me fait une petite parenthèse de parole et de lien humain »

« Heureusement que l'ATA sculpture est présent malgré les confinements, aussi bien psychologiquement que physiquement. Les appels téléphoniques du 1^{er} confinement, c'était formidable, mais c'est bien mieux de pouvoir venir aux ateliers, rencontrer les soignants et soignés »

« Si l'ATA n'existait pas, il faudrait l'inventer ! L'atelier sculpture est pour moi un refuge qui m'aide à me reconstruire. Les 3 soignants m'offrent leur gentillesse, leur écoute bienveillante et leur chaleur humaine. Jérôme, le sculpteur, sait me transmettre son savoir en douceur avec beaucoup de respect face à mes difficultés. Il m'aide à faire revenir l'artiste que j'étais et je me suis découverte amoureuse de la sculpture. Je suis contente le mardi matin de rejoindre la famille des artistes. Je peux continuer à avancer, un peu moins dans la brume ».

« Ravie de l'exposition à venir. Redonne de l'élan, du souffle au travail en atelier. Change le train-train. »

« La sculpture m'apporte une ouverture d'esprit sur un art différent de la musique, mais qui la rejoint dans la rigueur, la technicité, l'esthétique et le don d'une partie de son âme pour atteindre la perfection dans le geste, l'idée réalisée. »

« Très bonne impression de l'exposition à la Virgule (cadre, audiovisuel, architecture) et un peu de déception en ce qui concerne l'accueil à Plougasnou, par rapport aux autres années. »

« Sculpture = bonheur et labeur ! Gros boulot sur l'œuvre collective pour arriver au bout. Toujours autant de plaisir d'arriver au mardi matin et de retrouver tout le monde. »

« Ces deux derniers mois ont été productifs, lentement mais sûrement. Jérôme est attentif à notre progression dans l'œuvre collective et personnelle. L'ambiance est au travail, puis à la détente une fois l'exercice terminé. »

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE
Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

Atelier RADIO

De septembre 2021 à août 2021

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-20	35	8	3
oct-20	27	8	4
nov-20	20	8	3
déc-20	27	8	4
janv-21	33	9	4
févr-21	28	9	4
mars-21	37	9	5
avr-21	33	10	4
mai-21	31	9	4
juin-21	35	8	5
juil-21	22	9	3
août-21	19	9	3
TOTAUX	347	104	46

ATELIER RADIO

Depuis octobre, nous avons travaillé sur les thèmes suivants : La nuit, les médias, l'éloge de la lenteur, les pieds. (Émissions 43 à 46)



Le jour de l'enregistrement de l'émission « la nuit », Anouk Edmont l'intervenante radio, a quitté l'ATA après deux ans avec nous. L'émission est remplie d'émotions. Nous avons préparé des surprises pour le départ d'Anouk. Vous trouverez une version courte et une longue (avec une interview d'Anouk) sur le site. Katell est partie dans un nouveau service. Tout cela a été un grand changement.

Notre première émission avec Marie Dalquié, notre nouvelle intervenante était sur le thème « des médias ». Marie est journaliste à Radio-France. En janvier, nous faisons connaissance et après plusieurs essais de salles nous choisissons la salle Yves Hemery pour les travaux de l'équipe. Nous remercions au passage l'équipe du CMP l'interlude pour leur accueil. Nous avons cherché à nous installer au mieux et essayons plusieurs positionnements : table/pas table, cercle, demi-lune, salon...Ce sera salon !

Toujours pour cette émission Martin Troadec, technicien son de France Inter, est venu le 10 février pour faire le point sur notre matériel. Il nous a fait une démo sur le logiciel « Reaper ». Reaper est un logiciel de MAO (musique assistée par ordinateur). C'est un outil d'enregistrement de projets audio disposant d'outils de mixage et de balance des sons, destiné aux amateurs de traitement du son. Chaque piste sonore peut être enregistrée individuellement de manière à être travaillée et assemblée ensuite aux autres. Martin est revenu 2 autres fois. Nous avons retravaillé le générique et réenregistré les jingles. Il a été à nos côtés pour les deux premières fois que nous nous sommes servis de la nouvelle console pour l'émission. =>



PàD : impressions AG 2021



Nous avons investi pour 1 280 €, dans une table de mixage, un pied de micro, 4 micros shure, 2 casques et une perche, une enceinte nomade. Radio France a offert à l'asso les câbles audio. Nous pouvons enfin dire que nous avons notre studio !

Le jour de l'enregistrement Valérie le Nigen de France Bleu Breizh Izel est venue nous faire une sensibilisation au média sous forme de jeu.

L'enregistrement s'est fait en présence des journalistes de France 3 Bretagne. Nous avons réussi à oublier la caméra pour nous concentrer sur l'émission. Le reportage est visible sur le site internet. Valérie le Nigen qui était notre VIP a également réalisé un écrit. Des journalistes de Ouest France et du Télégramme nous ont rejoint en fin d'émission et ont rédigé un article que l'on retrouve également sur notre site.

Sur une autre séance mais toujours au sujet de cette émission, Jérôme Le breton de France Bleu Breizh Izel est venu interviewer Yann, Romain et Xavier pour diffusion sur « vous êtes arrivés à destination ».



Après la réécoute de l'émission, un mini-débat s'est instauré pour le choix de la prochaine émission. Les uns optaient pour le thème des pieds et les autres « l'éloge de la lenteur ». Comme la plupart du temps le choix du thème a été voté et c'est la lenteur qui l'a remporté (rapidement !).

Durant le mois d'avril, pandémie oblige, Marie Dalquié a été absente, alors que nous avons commencé à travailler sur la lenteur.

Une chanson langoureuse, interprétée par le duo Xavier – Karine et une chanson du groupe « Midnight Oil » choisie

par Mickaël des Monts d'Arrée. Une course à l'escargot et un micro-trottoir.

Une autre séquence dans l'émission : une interview de Jean-Yves Bleinhant le prof de yoga de Jean Michel.

Nous avons travaillé sur une journée complète avec un pique-nique. Ce qui a bien plu aux participants qui en redemandent.

Nous achevons une nouvelle émission sur la thématique des pieds. Il s'agit cette fois d'un format fiction sonore. Du fait des vacances de chacun (infirmiers, journaliste, chroniqueurs) la diffusion a été reportée au 6 novembre.

Ainsi depuis la dernière assemblée avons-nous enregistré quatre nouvelles émissions.



Différents formats qui nous permettent à chaque fois d'aller vers de nouvelles expérimentations : micro trottoir, interview, fictions sonores, plus de direct, ou plus de PAD, enregistrement de son, bruitage, avec ou sans présentateur, en intérieur ou en extérieur...

De plus l'acquisition de matériel tout comme les séances de montage pour certains volontaires hors des horaires d'atelier permettent au groupe de développer ses compétences et de s'autonomiser.

PàD : impressions AG 2021

Même si nous savons que la place de l'atelier est en dehors des murs de l'hôpital, nous apprécions de nous retrouver dans la salle Yves Hemery qui est adaptée à nos besoins en terme superficie, de rangement à disposition, d'accès à l'ordinateur et Internet. Nous avons pu nous y installer de manière confortable. Nous remercions chaleureusement l'équipe du CMP Interlude qui nous y a accueillis.

Il n'y a pas eu que des bons moments cette année. Au début de la séance du 12 mai, la cadre de santé et la psychologue viennent nous annoncer une bien triste nouvelle, celle du décès de Christelle. C'est une déflagration, un choc pour le groupe. De nombreuses réactions se font entendre. Christelle avait une belle plume et elle aurait eu tellement de choses à apporter encore. L'émission l'« éloge de la lenteur » lui est dédiée, un poème lui a été écrit et enregistré.

Nous ont rejoints Manou et Louis et pour la 47^{ème}, Martine et peut être Philippe pour leur 3 séances d'essai. Bernard, Jean-François et Romain ont quitté l'atelier.

Pour l'année prochaine, nous avons une chance incroyable c'est d'aller peut-être visiter la Maison de la radio et de la musique à Paris. Nous y sommes invités puisque nous sommes en partenariat avec Radio France. Nous devons trouver maintenant des financements pour parvenir à monter ce projet.

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE
Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

Atelier THEATRE

De septembre 2021 à août 2021

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept-20	32	8	4
oct-20	29	8	4
nov-20	21	8	3
déc-20	23	8	3
janv-21	29	8	4
févr-21	13	8	2
mars-21	26	8	4
avr-21	35	8	5
mai-21	27	8	3
juin-21	33	9	4
juil-21	32	8	3
août-21	23	8	3
TOTAUX	323	97	42

ATELIER THEATRE

Depuis l'assemblée générale d'octobre 2020, la covid-19 a perturbé nos répétitions qui se déroulent toujours sous la contrainte du masque.

Si les masques nous obligent à porter la voix, ils nous brident dans le jeu des expressions du visage.

Le respect des gestes barrières a permis le maintien de l'atelier. Sylvie a été absente en novembre et décembre suite à un redéploiement des postes au sein de l'hôpital. Nous avons pu maintenir le cap.



Nous avons connu des changements dans la composition de la troupe.

Le début de l'année 2021 a été marqué par le départ, pour un nouvel horizon professionnel, de Katell, infirmière. Gaëlle a pris la relève. Suite logique, puisqu'elle nous avait déjà accompagnés pendant un an en assurant le remplacement de Yann.



En avril, nous avons accueilli Mathieu, qui après trois séances d'essai a rejoint la troupe pour assurer la partie technique, lumières et sons. Il s'est très vite familiarisé avec le matériel.

Fin juin, Jean nous a fait part de son choix de ne pas continuer la saison théâtre. Celle-ci se déroule normalement sur deux ans. La crise sanitaire l'ayant prolongée d'une année, cela a contrarié le projet de soin de Jean. Les deux années passées dans la troupe lui ont fait du bien. Il a quitté sereinement le groupe.

Benoît, le metteur en scène, a par conséquent apporté quelques changements dans le déroulement de la pièce. Il a réattribué certaines des répliques de Jean. Nous avons dû nous adapter à ces modifications de mise en scène.



La recherche des accessoires et des quelques éléments du décor a commencé à se préciser en début d'année. Eric et Yann ont manié scies, marteaux et pinces avec efficacité. Mathieu a rénové deux tables et une estrade. Nous avons découvert les talents de Catherine pour la broderie et ceux de Sylvie pour la couture. Après quelques séances de maintien, Juna (poupée à fort caractère) a fini par bien se tenir.

La pièce s'est enrichie d'un accompagnement musical. Là aussi, les talents se sont dévoilés. Mais ! Nous n'en dirons pas plus... ! Nous comptons sur la discrétion de Christine Cadiou, présente avec nous sur une séance au mois de mars, pour garder le suspense.

Mathieu organise efficacement l'installation du matériel. Les projecteurs sont, maintenant, mis en place à chaque séance. Ils habillent la scène, créent une intimité et mettent en valeur le jeu. Ce qui nous permet de nous projeter dans nos futures représentations publiques.



Depuis septembre, nous répétons avec nos costumes. Nous avons consacré une séance d'essayage, dans notre local de stockage de l'ATA. Endosser notre costume de scène nous inscrit davantage dans notre personnage. Plusieurs adhérents de l'ATA s'associent en ce moment à la création de l'affiche avec les pistes proposées par Benoît. Il reste deux mois pour la finaliser...

Pendant plusieurs mois, le titre de la pièce était en germination. Après moult bouturage, marcottage, essaimage, le titre a fleuri : « Je me ressorce, bordel ! »

...Et dans 3 mois, la première représentation : le 27 janvier au centre social.

Les autres dates déjà fixées sont :

- le 04 mars au Roudour, le 24 mars au centre hospitalier de Plouguernevel, le 28 avril à la fondation Bon Sauveur à Bégard et le 10 juin au théâtre de Morlaix.
- nous avons l'accord de la résidence Saint Michel de Plougourvest pour y jouer au mois de mai, mais la date n'est pas encore fixée.

Nous sommes en lien avec d'autres lieux qui devraient nous donner des réponses dans les semaines à venir.

En attendant de monter sur scène, nous nous enrichissons émotionnellement en allant au théâtre. Nous avons été contents de retrouver l'ambiance des salles après une trop longue fermeture !

Au mois de juin, nous avons vu la pièce musicale « Eclipse » et le conte théâtral « le plus beau cadeau du monde ». Nous remercions le réseau « culture pour tous » du RESAM, qui finance pour moitié nos places, en plus du tarif « troupe amateur » accordé par le théâtre.

Marion, du Théâtre de Morlaix, est venue nous présenter la saison 2021-2022. Nous avons sélectionné 6 pièces qui ont retenu notre attention.

La dernière pièce que nous avons vue, « Gulliver » de la troupe Catalyse nous a particulièrement plu. Nous avons découvert la nouvelle salle de spectacle du Centre National pour la Création au SEW.



LES RESENTIS

« Les cours de théâtre me ressourcent. L'ambiance est bonne ; nous sommes maintenant une troupe. On voit beaucoup de progrès, d'évolution. »

« Les différentes scènes se consolident. Les jeux de chacun deviennent plus juste et avec plus d'assurance. Je trouve qu'il y a une bonne harmonie de groupe ce qui favorise le bien-être et l'apprentissage. »

« Nous continuons à progresser sur notre pièce. Notre metteur en scène, Benoît, toujours à notre écoute, avec sa bienveillance, il nous offre très généreusement son expérience de grand professionnel. Nous sommes toujours bien encadrés de nos trois soignants, Sylvie, Gaëlle et Yann, sur qui nous pouvons compter. Ils savent nous apporter un soutien fort et discret. Dommage que le local qui nous est réservé soit aussi sinistre et presque insalubre. Certes, nous ne sommes que des artistes amateurs en soins, mais il est vrai qu'un peu plus de confort et de propreté ne serait pas pour nous déplaire."

« Saison dont la fin approche à grands pas. Les représentations arrivent et le stress aussi qui, on espère, se transformera en adrénaline. »

«Il m'aura fallu beaucoup (énormément) de séances pour prendre enfin du plaisir, mais ça y est. J'aime faire ça, j'aime la troupe, j'aime la pièce. »

« Je me rappelle les débuts de l'atelier, les trainings, les improvisations, le temps d'écriture, les doutes, les tâtonnements, l'auto-jugement. Mais aussi les rires, les blagues, le dépassement de soi. La satisfaction souvent.

Les représentations approchent. L'impatience (d'en découdre avec soi-même) est là ; de se confronter au trac qui serait comme un animal à apprivoiser. Et puis les doutes reviennent, qui me font dire comme une réplique implacable « Mais qu'est-ce que je suis venue faire dans cette galère ? »

Je me rappelle alors ce que je suis venue chercher. La rencontre de soi qui passe par la rencontre de l'autre, les échanges, surtout les échanges. La joie.

Tout cela m'a aidé, dans le désir de partage, à oser de nouvelles « expériences » personnelles : lecture de poèmes en public, entre autres. Un prélude au grand saut, celui de la scène.

Ma respiration je la trouve dans toutes ces bulles créées, pas celles qui enferment mais celles qui incluent, celles qui laissent venir et circuler les émotions.»

« Dernière ligne droite avant le grand saut Théâtral ! Les costumes sont entrés en scène. Vive la vie et le spectacle ! »



Rapport financier

de

STAND'ARTS

TRESORERIE 2020/2021

Comme vous pouvez le constater, notre compte de résultats est négatif cette saison: - 1472.90€. Il l'est dans toutes les médiations et pour l'association sauf pour la peinture. Plusieurs facteurs l'expliquent :

Nous avons investi dans la réalisation d'un nouveau site, créé par la société double clic, que nous remercions pour son prix d'ami et sa compréhension de nos souhaits. Qui dit nouveau site, dit nouvel abonnement, pro, de 62 € plus cher par an. La possibilité d'adhérer en ligne sur notre site nous paraît un atout supplémentaire.

Nous avons de plus acquis un nouveau téléphone portable, nous permettant de mieux communiquer et de faire des photos avec une résolution indispensable à l'alimentation de notre nouveau site, ainsi qu'une enceinte Bluetooth, le tout pour plus de 400 €. Toutes ces nouveautés nous permettront d'avancer plus sereinement dans ce monde toujours plus gouverné par les nouvelles technologies.

En théâtre, le report de la saison d'une année fait que nous n'enregistrons toujours pas de recettes pour cet atelier, mais cela ne devrait tarder ! Pour autant, nous ne sommes pas très dépensiers pour nos costumes et décors puisque nos dépenses s'élèvent à environ 100 €. Il est à noter que le dispositif « Culture pour tous » associé au tarif amateur du théâtre de Morlaix nous permet de voir plus de spectacles sans trop augmenter nos charges.

En radio, le nouveau studio a vu le jour et a coûté environ 1300 €. Cet atelier ne rapportant pas d'argent « concrètement », même s'il nous fait une très belle publicité sur les ondes, le bilan comptable est donc négatif.

En sculpture, le compte de résultats est biaisé par plusieurs opérations : les chèques des 2/3 reversés aux artistes en août 2020 ont été déposés en banque en septembre et ont donc impacté le nouvel exercice : ils représentent 445 €. C'est pour cela que vous pouvez lire une somme des 2/3 reversés presque équivalente à nos chiffres de vente. Par ailleurs, une opération « blanche » a été réalisée avec la vente d'une œuvre de l'artiste dont nous avons dû encaisser le chèque rédigé à l'ordre de Stand'Arts, puis reverser l'argent à son bénéficiaire. On peut donc dire que sans ces opérations, le compte Sculpture serait à l'équilibre : il va sans dire que la cotisation mensuelle de 4 €/mois permet heureusement de poursuivre notre investissement dans du matériel de qualité pour notre atelier : gouges, maillets, feutre à affûter, fabrication de nouvelles stèles..., pour la somme de 1000€.

En peinture, les ventes à La virgule ont permis de finir en beauté cette saison et combler l'absence de rentrées d'argent de l'année précédente : nous avons vendu pour 1880 € de gravures et l'association a réalisé un bénéfice net de 875 €.

Malgré l'achat conséquent de cadres, nous nous en sortons bien ; nous obtenons toujours 10 % de réduction avec l'enseigne Mr Bricolage. Nous tenons à remercier chaleureusement notre artiste Gaëlle Ben El Hocine pour son prêt gracieux de matériel (presses, lettres typographiques,...).

Parallèlement à tous ces chiffres, nous avons heureusement reçu du soutien de diverses façons :

Le nombre des adhésions ont bien augmenté cette saison et nous en avons enregistré environ 40 supplémentaires, assortis de plus de 120 € de dons, dont celui, de 50€ du CCAS de la commune de St Martin des Champs. Nous avons obtenu pour la 1^{ère} fois depuis quelques années une subvention de la municipalité de Morlaix de 500 €. Nous sommes ravis de pouvoir compter sur l'aide de notre commune d'implantation. Nous avons renouvelé cette demande pour l'année 2022.

Cette somme est la bienvenue pour nous permettre de poursuivre nos activités et faire face à l'absence de rentrées financières en lien avec la crise sanitaire.

L'association Stand'Arts a été reconnue d'utilité publique, ce qui permet des dons défiscalisés, même si nous n'en avons pas encore reçus.

Pour finir, nous tenons à remercier Véronique Mignot qui enregistre et vérifie notre comptabilité.

Tableau analytique 1er septembre 2020 au 31 août 2021

CHARGES	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Matériels et fournitures ATELIERS	361,29 €	414,76 €	1 081,10 €	1 260,61 €	30,83 €		3 148,59 €
Prestations extérieures (spectacles à l'ATA)							- €
Achat cadres							
Location							- €
Entretien matériel							- €
Assurances	318,20 €						318,20 €
Documentation							- €
Séjour							- €
Maintenance site internet	1 151,85 €						1 151,85 €
Déplacements, missions et réceptions							- €
Frais postaux							- €
Internet téléphone	311,58 €						311,58 €
Frais bancaires	64,45 €						64,45 €
Cotisations diverses	45,00 €						45,00 €
Autres frais; remb2/3		893,00 €	840,00 €				1 733,00 €
Entrées pour activités							- €
Frais de route							- €
Sorties		46,70 €			116,00 €		162,70 €
Fais d'hébergement collectif activités							- €
retraits bancaires							- €
Edition du livres contes							- €
Dotations aux amortissements							- €
Remboursement avance matériel			93,52 €		32,33 €		125,85 €
divers		550,00 €		37,15 €	8,69 €		595,84 €
cartes postales							
<u>TOTAUX</u>	2 252,37 €	1 904,46 €	2 014,62 €	1 297,76 €	187,85 €	- €	7 657,06 €

PRODUITS	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Spectacles (entrées payantes, monstractions) recettes livres contes							- €
Cartes postales							- €
Prod. activités (ventes œuvres)	55,00 €	970,00 €	1 880,00 €				- €
Participation séjour							2 905,00 €
Participation aux sorties					97,00 €		- €
Participation matériels activités	23,40 €	534,00 €	1 004,43 €				97,00 €
Remboursements divers			57,23 €				1 561,83 €
Remboursements divers (Q&B)			26,10 €				57,23 €
Remises banque							26,10 €
Subvention Morlaix	500,00 €						- €
Subvention Morlaix Communauté							500,00 €
Cotisations adhésions	905,00 €			8,00 €			- €
Dons. Adhésions soutien	124,00 €						913,00 €
Cadres							124,00 €
subvention CGI édition livre de contes							- €
TOTAUX	1 607,40 €	1 504,00 €	2 967,76 €	8,00 €	97,00 €	- €	6 184,16 €
Compte de résultat	- 644,97 €	- 400,46 €	953,14 €	- 1 289,76 €	- 90,85 €	- €	- 1 472,90 €

TABLEAU RECAPITULARTIF RESULTAT 1er SEPTEMBRE 2020 - 31 AOÛT 2021 (Bilan Financier)

	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Total charges	2252,37	1904,46	2014,62	1297,76	187,85		7657,06
Total produits	1607,40	1504,00	2967,76	8,00	97,00		6184,16
Résultats par secteurs	-644,97	-400,46	953,14	-1289,76	-90,85	0,00	-1472,90

COMMUNICATION

Nous avons participé à la semaine de la santé mentale au cinéma de La Salamandre à Morlaix le 22 octobre 2020. La fiction sonore « Plus belle la psy » a été diffusée avant le film « Loulou » de Nathan Hofstetter qui était à l'affiche ce jour-là. « *Nathan est schizophrène paranoïde, aujourd'hui il témoigne pour déstigmatiser et dédramatiser sa maladie* ». Quelques adhérents de Stand'Arts étaient présents. Le film a été suivi d'un débat très intéressant.

Le 2 novembre, lors de la décision de re-confiner la population française, nous avons appris l'annulation et le report de l'exposition à la mairie de Morlaix. Lou et Mickaël avaient déjà créé l'affiche pour cet événement: elle a pu être adaptée pour une autre exposition (vous la trouverez en couverture de ce livret).

Contrairement au 1^{er} confinement, nous avons eu l'autorisation de maintenir les ateliers en respectant les règles sanitaires.

La carte de vœux a été réalisée avec une gravure de Monique de l'atelier peinture.

Notre site internet a été totalement rénové et adapté aux nouvelles normes de sécurité. Nous avons bénéficié d'une formation sur son exploitation avec Pascal, son concepteur, de la société Double Clic. Charge à nous de poursuivre notre familiarisation avec cette technicité. Une des nouveautés de ce site est que l'on peut adhérer à notre association en ligne. Nous ne sommes pas encore très fluides dans notre capacité à alimenter le site, mais cela va venir...

Devant la difficulté d'aller à la rencontre de notre public, nous avons adressé des mails pour proposer d'adhérer ou de ré-adhérer à notre association : nous avons eu quelques retours, dont certains avec des dons. Merci à tous ces soutiens !

L'atelier Radio a participé à 2 interviews : celle d'un journaliste de RCF, dans leurs locaux à Brest, et celle de Jérôme Lebreton pour France Bleu Breizh Izel.

L'enregistrement de la 44^{ème} émission sur le thème des médias s'est fait en présence de journalistes de France 3 Bretagne et de la presse locale. Vous pouvez retrouver ces reportages sur notre site internet.

Nous avons visité notre futur lieu d'exposition « La Virgule », situé 9 rue de Paris à Morlaix et décidé que le titre de notre exposition serait « Entrée en matières ».

Comme vous le savez peut-être à présent, ce lieu accueille à titre gratuit et sans adhésion, toute personne souhaitant consulter des livres beaux-arts, visualiser des œuvres de musées numérisées sur grand écran avec un accompagnement audio au casque, se promener dans les rues de Pompéi grâce au port d'un casque de réalité virtuelle, jouer à des jeux de société, se désaltérer à la petite brasserie... Ouvert du mardi au samedi, le matin est un temps consacré aux collectivités et aux groupes. Le mardi est ouvert jusqu'à 20h00.

Nous avons évoqué avec les responsables de ce lieu la possibilité d'enregistrer et diffuser nos émissions de radio, ce qui paraît les intéresser. Le cabinet suspendu pourrait être un espace pour accueillir du son mais nous ne pouvons pas y diffuser des émissions d'une heure : nous devons donc créer des petites séquences ou faire un choix de morceaux des précédentes émissions.

Nous avons donc exposé nos peintures et nos sculptures du 1^{er} au 19 juin. Il n'y a pas eu de vernissage à cause des mesures sanitaires, ni d'inauguration du lieu du fait des élections régionales. Celle-ci a eu lieu début juillet et nous y avons été invités.

Un temps fort de présentation de l'exposition en présence de tous les intervenants s'est déroulé le mardi 8 juin de 18h00 à 19h30. L'équipe de La Virgule, les intervenants et le public semblent avoir apprécié ce moment.

Nous avons ainsi pu expérimenter une nouvelle vitrine pour nos créations, ce qui nous a permis de nous faire connaître encore plus; nous avons enregistré près de 700 visiteurs lors de nos permanences.

Nous avons ensuite directement accroché nos gravures au café Tempo jusqu'au 16 juillet. Quant aux sculptures elles ont rejoint le 40^{ème} Salon Art en Plougasnou du 16 juillet au 18 août.

Un dossier pour exposer à nouveau à La Virgule l'année prochaine est en cours de rédaction: nous allons leur demander la période de fin novembre/décembre. Les candidatures semblent très nombreuses... Nous envisageons de solliciter la Mairie pour savoir si la salle Cornic de l'Hôtel de Ville pourrait accueillir nos créations s'il n'est pas possible d'exposer à la Virgule.

Nous sommes toujours adhérents du RESAM, et nous nous rendons régulièrement aux réunions « Culture pour tous »: cela nous permet d'échanger autour de l'actualité et des programmations des diverses associations du Pays de Morlaix. Par ailleurs, nous restons sensibles aux propositions de formation du RESAM: 2 personnes se sont ainsi rendues à celle concernant la comptabilité associative et 2 autres à celle de la prise de parole en public.

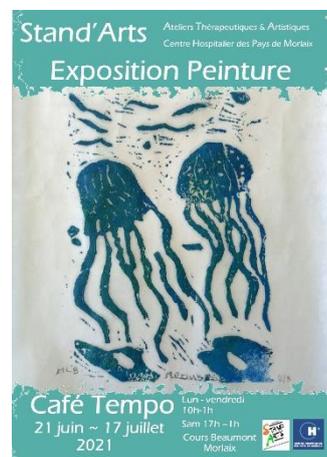
Nous avons aussi adhéré aux Moyens du Bord; cela nous a permis de bénéficier d'une visite guidée au Roudour lors d'une exposition de gravures.

Notre association a reçu un don de peintures et sculptures par Martine Quéré, notre ancienne psychologue, qui nous a légué une grande partie des créations qu'elle avait acquises lors des expositions de Stand'Arts.

Maho, ancienne participante de nos ateliers nous a offert une magnifique gravure, créée dans son atelier, assortie d'une très belle lettre. Nous la remercions vivement et lui souhaitons tout le succès qu'elle mérite dans son aventure artistique. Sa création a trouvé une place de choix sur nos murs.

Comme indiqué par Mme Le Nen, le centre social continue à ne pas être entretenu ni nettoyé : plusieurs questionnaires de satisfaction pointant les défaillances de cet équipement ont été envoyés au service qualité de l'hôpital, mais sans succès.

Nous avons été contactés par Mr Lysy chargé de réseau à la résidence Service Séniors Domithys de Morlaix. Il nous a découverts lors de sa visite à l'exposition à La Virgule. Il souhaite tisser des échanges avec des associations locales afin d'accroître leur visibilité et la diffusion de leurs missions. La résidence possède des locaux et des espaces extérieurs paysagers pouvant accueillir des événements et productions artistiques. Ils peuvent aussi privatiser certaines salles pour accueillir un séminaire ou une réunion professionnelle. Nous avons été reçus chaleureusement et avons visité les lieux. Des cimaises vont être installées dans le hall principal pour accueillir des œuvres picturales. Des expositions ventes peuvent avoir lieu. Par ailleurs, ils proposent des conférences santé-prévention gratuites et ouvertes à tous sur réservation. Nous réfléchissons à une future exposition dans ce lieu.



**COMPOSITION des DIFFERENTS BUREAUX
de L'ASSOCIATION STAND-ARTS**

de OCTOBRE 2021 à OCTOBRE 2022

BUREAU ADMINISTRATIF

Président.e : Dr Le Nen Elodie

Vice président.e : Claire Queverdo

Secrétaire : Béatrice Trives

Secrétaire adjoint.e : Mathieu Nedelec

Trésorier.e : Yann Audran

Trésorier.e adjoint.e : Catherine Auffret
Sylvie Salaün

Membres de droit :

Le Directeur ou son représentant,

Le Cadre Supérieur de Santé ou son représentant,

Le Cadre de Santé ou son représentant.

BUREAU FONCTIONNEL

Composé de représentants des usagers et des soignants :

Atelier Sculpture :

Titulaires	Mr Samuel Desenclos Mr Yann Audran
------------	---------------------------------------

Suppléants	Mme Claire Le Bras Mme Sylvie Salaun
------------	---

Atelier Peinture :

Titulaires	Mme Françoise Stéphan Mme Sylvie Salaun
------------	--

Suppléants	Mme Pengam Véronique Mme Karine Grall
------------	--

Atelier Théâtre :

Titulaires	Mme Stéphanie Nicolas Mme Gaëlle Gouriou
------------	---

Suppléants	Mme Christelle Faou Mr Yann Audran
------------	---------------------------------------

Atelier Radio :

Titulaires	Mr Jean-Michel Piegais Mme Karine Grall
------------	--

Suppléants	Mr Mickaël André Mme Gaëlle Gouriou
------------	--

Ainsi que deux artistes titulaires.

**Une réunion de ce bureau a lieu un jeudi tous les deux mois
de 17h00 à 18h30 à l'ATA**