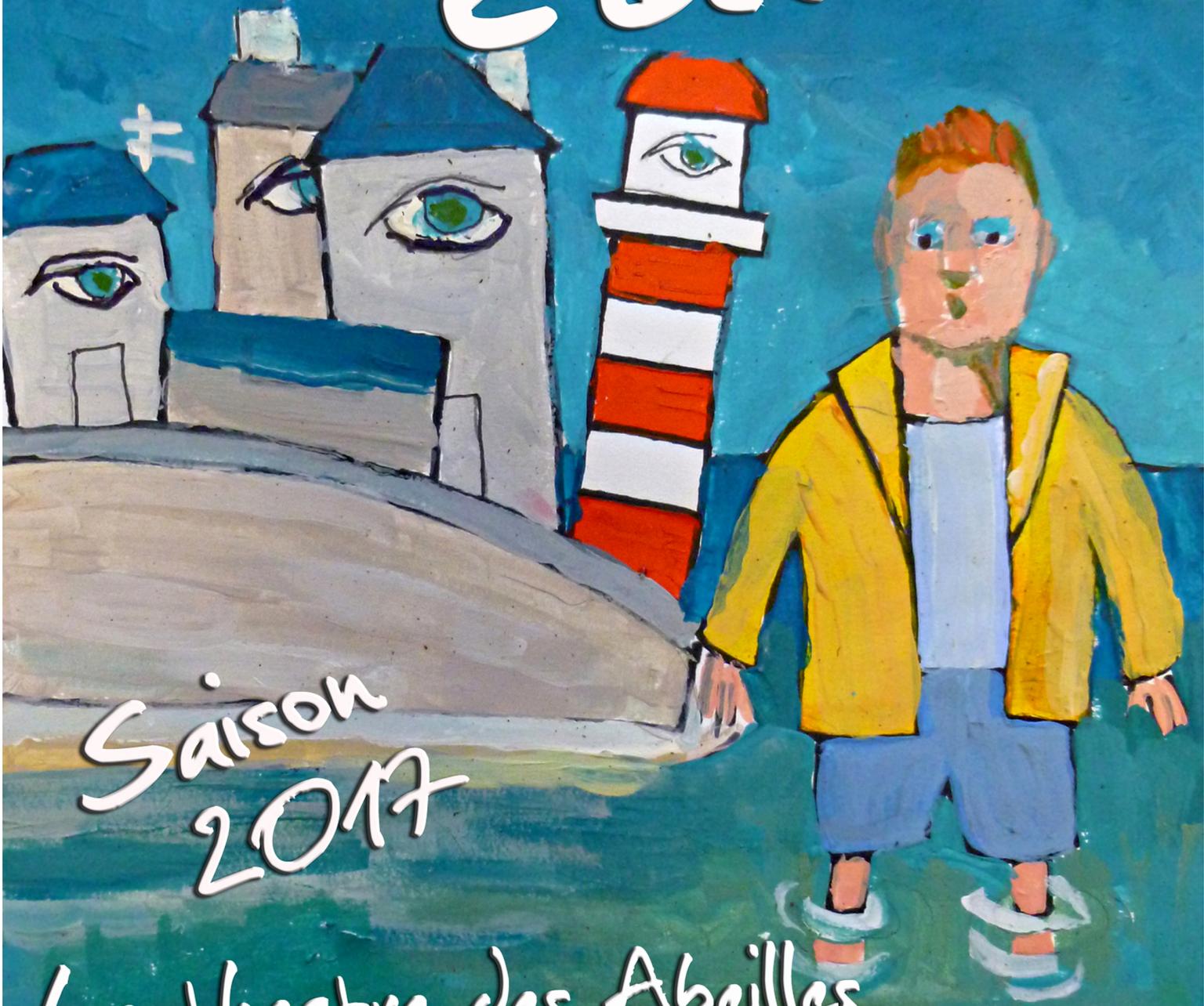


octobre 2016-octobre 2017

STAND-ARTS

Ailleurs, c'est ici



Saison
2017

Le théâtre des Abeilles
& Leonor Canales

Le Roudour
BOLE CULTUREL - SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

VILLE DE MORLAIX

CENTRE HOSPITALIER
DES PAYS DE MORLAIX

Association
STAND
ARTS
Kollekt. Visuelplastik. Kritiken.

SOMMAIRE

- **Présentation** de
l'Atelier **Thérapeutique Artistique** et de
l'association **Stand-Arts**
- **Rapport d'activité** de l'Association
- **Rapport d'activité de chaque atelier** :
Peinture, Sculpture, Radio, Théâtre
- **Rapport financier**
de l'association Stand-Arts
- **Prévisions de fonctionnement**
- **Rapport cellule communication**
- **Composition des différents bureaux**
de l'association Stand-Arts

PRESENTATION

de

l'Atelier Thérapeutique Artistique

et de

l'association STAND-ARTS

Association STAND-ARTS
Ateliers Thérapeutiques Artistiques

15 rue Kersaint Gilly
29600 Morlaix
☎ 02 98 62 67 42

✉ asso.stand-arts@ch-morlaix.fr
site: www.stand-arts.org

L'Atelier Thérapeutique Artistique s'est créé en Mai 1998. Il a permis à l'Atelier Théâtre, existant depuis 1980, de poursuivre son évolution et à trois médiations artistiques différentes de se mettre en place : Peinture, Sculpture, Radio (succédant aux Contes en 2009). En juillet 1998, la recherche d'une dynamique, ainsi qu'une volonté d'individuation et d'échanges

ont pu être concrétisés par la création de **l'Association Stand-Arts.**

Voici en quelques mots une idée du fonctionnement de l'Atelier :

L'atelier a pris ses bases sur l'Arrêté du 14 mars 1986 du Guide de la Santé ; l'unité fonctionnelle a été reconnue au CROSS le 17 Mars 1998. Intégré au dispositif de soins du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, l'Atelier Thérapeutique offre à des personnes en difficultés psychologiques une ouverture sur des moyens d'expression et d'investissement. **Il s'adresse à des personnes ayant déjà amorcé un processus d'autonomie** : hébergement personnel ou hospitalisation incomplète. L'atelier favorise et valorise la créativité individuelle avec l'aide des soignants, qui accompagnent dans un processus de restructuration personnelle et celle des artistes, qui suscitent l'intérêt et l'imagination, tout en apportant un éventail de techniques.

Les diverses médiations artistiques ont souhaité mettre en place différents projets de soins et de fonctionnement ; ceci afin de pouvoir répondre à des attentes plurielles.

En effet, il peut s'agir de groupes ouverts ou fermés, de contrats écrits ou de non-contrats, de gratuité ou de forfaits financiers, de durées de cycles variant de quelques séances à deux ans, de possibilités d'expositions, de ventes, de livres, de spectacles, d'émissions.

Toute personne en demande de soins, de tout secteur géographique, désirant s'inscrire dans une médiation artistique, peut prendre contact auprès de l'équipe soignante pour quelques séances d'essai, si place disponible.

L'encadrement est assuré par :

- Docteur LE LANN, Psychiatre, Médecin-chef du Secteur 5
- Docteur E. LE NEN, Psychiatre référent des Ateliers & présidente de l'Association
- Claire QUEVERDO, Psychologue
- Jacqueline REGUER, Cadre Supérieure de Santé
- Christine CADIOU, Cadre Infirmier

L'accompagnement des Ateliers Radio, Peinture, Sculpture et Théâtre est assuré **par des infirmiers et par des Artistes Intervenants**. Les infirmiers ont un pourcentage de temps affecté à l'A.T.A.. Les artistes sont engagés pour un ou deux contrats maximum (pour une pluralité d'approches artistiques). Tout ceci est budgétisé à moyens constants par le Secteur 29 G 05, les artistes étant rémunérés par la transformation d'un mi-temps infirmier.

L'atelier a une infrastructure reconnue par le Centre Hospitalier (loyer, rémunération des soignants et artistes intervenants), mais aucune garantie concernant les outils ni la matière première nécessaire.

L'Association STAND-ARTS s'est alors donné pour objectif, non seulement d'animer les activités et de les ouvrir vers le monde extérieur, mais surtout d'œuvrer à la pérennité matérielle de l'Atelier Thérapeutique Artistique.

Depuis le 1^{er} octobre 2010, l'Atelier et l'Association ont changé d'adresse : quittant le 41, rue St Fiacre, pour le CHPM : au **15, rue Kersaint-Gilly à Morlaix**, et sont toujours en attente d'un nouveau local.

A ce jour, les artistes intervenants sont :

Michel Autret, pour l'Atelier Radio ;
Jacques De Kerdrel, pour l'Atelier Peinture ;
Myriam Martinez pour l'Atelier Sculpture ;
Nathalie Couprie pour l'Atelier Théâtre.

& les infirmières :

Nelly Inizan, Sylvie Salaün, Katell Valentinelli, Karine Grall.

RAPPORT d'activité

de l'ASSOCIATION

Lors de notre dernière assemblée générale, nous avons regretté le départ en retraite du Dr Yves HEMERY, sans qui l'ATA n'aurait pas vu le jour... il avait des projets de voyage, de lecture et même de sculpture, malheureusement la vie en a décidé autrement et c'est avec une profonde tristesse, que nous avons appris son décès en décembre 2016. Yves m'avait formé à la psychiatrie, il m'avait fait découvrir l'ATA et m'avait habilement poussée à en prendre la présidence... Il nous manque beaucoup.

Il aurait probablement adoré la pièce présentée par la troupe des Abeilles : « Ailleurs c'est ici ». Il aurait été ému et impressionné, comme à chaque fois, par les performances des acteurs. Leonor Canales a été un metteur en scène exigeant, mais elle a permis à chacun de dépasser ses limites et de donner le meilleur de lui-même. Yves avait lancé le projet de l'atelier radio, pour remplacer les contes, afin de toucher un public plus jeune. Au fil des émissions, nous avons pu constater les progrès des animateurs et chroniqueurs, mais aussi leur capacité à s'approprier le support. La création sonore pour le concours sur le thème : « Le handicap psychique et les préjugés », organisé par le Centre de Réhabilitation Psycho Sociale de la TDG (CRPS Bruges) et Radio Campus Bordeaux, en est une parfaite illustration. Il faut dire que Michel AUTRET est un excellent professeur !

Au fil du temps, Yves a acheté de nombreux tableaux et sculptures, Anne-Marie Hemery possède maintenant une belle collection privée.

Jacques De Kerdrel, le nouvel artiste peintre, a permis l'expérimentation du brou de noix mélangé à de l'acrylique. Chaque nouvel artiste est une occasion de se former à de nouvelles techniques et après les exercices imposés, en fonction du thème choisi, chacun peut laisser libre cours à sa créativité.

Grâce à Myriam Martinez, les participants de l'atelier sculpture s'exercent de nouveau à la céramique. Les pièces peuvent être animales, humaines ou abstraites.

La rentrée 2017-2018 va être marquée par la restructuration de l'offre de soins ambulatoire en psychiatrie adulte. Afin de s'assurer de la pérennité de l'ATA, il y aura désormais deux infirmières à temps plein et deux infirmières à temps partagé.

Nous espérons que ces changements ne se feront pas au détriment des patients et que nous pourrions maintenir un bon fonctionnement pour les quatre ateliers.

L'ensemble du bureau de Stand-Arts continue de faire un travail formidable que ce soit au niveau de la trésorerie, du secrétariat ou de la communication. Un grand merci à tous !

Yves nous a laissé un outil de soins magnifique et nous allons œuvrer ensemble pour honorer sa mémoire et continuer de donner du sens à notre travail.

La Présidente, Dr Elodie LE NEN

RAPPORT D'ACTIVITE de chaque ATELIER :

- **PEINTURE**
- **SCULPTURE**
- **RADIO**
- **THEATRE**

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE

Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

ATELIER PEINTURE

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept.-16	65	19	9
oct.-16	49	17	8
nov.-16	48	17	7
déc.-16	32	17	6
janv.-17	55	18	8
févr.-17	50	17	8
mars-17	63	17	8
avr.-17	48	16	7
mai-17	44	17	6
juin-17	50	18	7
juil.-17	33	17	5
août-17	49	18	7
TOTAUX	586	208	86

ATELIER PEINTURE 2016-2017

« Plus que tout, il faut oser être soi-même » (Milan Kundera)
2017 : une année riche en évolutions...

1°) L'activité de l'atelier

Jacques de Kerdrel a accompagné le travail des groupes cette année, les orientant vers la réalisation de portraits et paysages . Trois techniques ont été suivies: le crayon pour le dessin préparatoire puis l'ajout de brou de noix ou d'acrylique, parfois associés ensemble, le tout sur un support papier ou bois.



Le grand intérêt de ces expérimentations (qui ont suscité l'adhésion et l'enthousiasme général) réside dans l'adoption d'un apprentissage progressif : Jacques De Kerdrel nous a fait commencer par des formes élémentaires, des représentations simplifiées, qu'il nous a ensuite demandé de développer et d'enrichir. Cette démarche pédagogique nous a permis d'acquérir des bases fondamentales (ou de les renforcer pour ceux qui en possédaient déjà). Ainsi, nous avons pu prendre confiance en nos possibilités créatives, laisser parler nos envies.

Nous avons réalisé des portraits, soit d'après dessin ou photographie, soit purement imaginaires. Nous avons également peint des cités surgies des sables du désert ou baignées par les eaux calmes d'un océan lointain.



2°) L'Exposition de Novembre 2016 à la Mairie de Morlaix

Du 19 au 26 novembre 2016, s'est déroulée à la mairie de Morlaix l'exposition peinture et sculpture des ateliers thérapeutiques. Le travail réalisé en 2016, sous la conduite de l'artiste « Faltazie » (Florence Guillou), a obtenu d'excellents retours de la part des visiteurs. Nous avons vendu neuf peintures (sept encadrées et deux sous film). Le vernissage de l'exposition fut un moment fort, qui a permis notamment à notre collègue Gaëlle de prendre la parole en public, pour livrer son ressenti de l'atelier. Les peintres ont pu découvrir les tableaux de leurs condisciples de l'autre groupe. Tous ont apprécié que leurs créations soient mises en valeur dans un cadre agréable, dans un contexte valorisant ouvert à tous les publics. Comme l'a dit Françoise, cette exposition « *donne du sens au travail réalisé tout au long de l'année sous la direction d'un artiste* ».

3°) La sortie annuelle : culture et détente cordiale sous l'égide de Picasso

Le 30 juin 2017, l'atelier a effectué sa sortie annuelle en réunissant les deux groupes, pour une visite de l'exposition Picasso à Landerneau suivie par un pique-nique et la découverte d'une exposition à l'abbaye de Daoulas. Malgré un temps hivernal, les participants ont été ravis de leur excursion culturelle.

4°) L'évolution de l'atelier : le changement, c'est maintenant !

Les ateliers peinture, qui se déroulaient le lundi soir et le vendredi matin ont été regroupés à partir du 2 Octobre sur une seule journée : celle du lundi. Dès le mois d'août, chaque participant a été invité à émettre ses souhaits quant au créneau horaire envisagé, matin ou après-midi. Cela a permis à chacun de se préparer à ce changement et de s'organiser en conséquence.

5°) Le ressenti des participants de l'atelier peinture

Comme chaque année, nous avons interrogé les inscrits sur leur ressenti à l'égard de l'atelier peinture. Concernant l'encadrement des groupes par l'artiste peintre, tous soulignent la qualité de son accompagnement, de ses explications et conseils. Ils font remarquer l'intérêt du travail réalisé : « *Jacques De Kerdrel est très présent et ses explications sont très intéressantes* »...« *J'ai fait beaucoup de progrès...* » ...« *Il a été patient avec moi...* » ...« *Il se rend compte de nos faiblesses* ».

D'un point de vue personnel, les patients insistent sur le rôle équilibrant que l'atelier joue dans leur vie de tous les jours : « *c'est un havre de paix* » ; « *ça me permet de couper avec le travail* » ; « *on arrive à se ressourcer chez soi en repensant à l'atelier* ».

6°) Les mouvements au sein de l'atelier :

Les groupes sont actuellement complets et l'ont été régulièrement au long de l'année. Côté soignants : la réorganisation des ateliers a amené le départ de Fanny, puis l'arrivée de Katell et de Karine. Le groupe du lundi a par ailleurs accueilli en stage pour quelques mois Adour, Interne sur le secteur 5 .

7°) Remerciements :

Les membres de l'atelier tiennent à remercier Madame HEMERY pour son don d'ouvrages de peinture appartenant à son mari. Nous sommes nombreux à garder en mémoire le souvenir d'un homme bienveillant, animé par une empathie profonde et un vif sens de l'humour.

Par ailleurs, nous remercions l'hôpital pour son choix de l'œuvre d'une de nos peintres, Odile, qui a fait la couverture du livret du médicament 2016.

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE

Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

ATELIER SCULPTURE

MOIS	Nombre de prises en charge	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept.-16	45	13	7
oct.-16	48	14	8
nov.-16	50	14	8
déc.-16	35	17	6
janv.-17	51	18	8
févr.-17	58	22	9
mars-17	56	18	8
avr.-17	54	17	8
mai-17	77	21	10
juin-17	58	19	8
juil.-17	40	19	6
août-17	58	20	6
Totaux	630	212	92

ATELIER SCULPTURE 2016-2017

« Entrée en Matière »

Passage du travail de la pierre calcaire, stéatite ou albâtre, à la terre de grès, de la matière brute au tendre, avec toujours la même envie de créer, de projeter le reflet de son âme, dans une œuvre à chaque fois différente.

Représentation de l'atelier :

Lors de la précédente assemblée générale, au mois d'octobre 2016, Robert a prolongé son rôle de porte parole titulaire des deux groupes, Claire a opté pour celui de suppléante.

Depuis janvier 2017, l'artiste Myriam Martinez encadre l'atelier, et prend ainsi la suite d'Hervé Quéré. Elle enseigne le travail du modelage de la terre, blanche ou noire, pour être ensuite cuite.

Nous tenons à remercier Hervé pour son accompagnement, au cours de ces deux dernières années, de 2015 à fin 2016.

L'artiste et ses élèves :

Myriam Martinez nous a fait découvrir la terre de grès, sa couleur, son odeur, sa texture. Le groupe s'est laissé séduire par cette nouvelle matière, pour se lancer individuellement dans des représentations personnelles avec créativité et productivité. Certaines œuvres ont été peintes.



Les sculpteurs disent être agréablement surpris par le toucher, la sensation que procure la terre. Ils apprécient la personnalité et le savoir faire de l'artiste. Elle est efficace et chaleureuse.

Sorties et expositions :

Après les précédentes expositions à Plourin-Les-Morlaix et Plouganou, les sculpteurs ont préparé l'exposition avec l'atelier peinture à l'Hôtel de Ville de Morlaix installée en novembre 2016. Celle-ci a attiré un grand nombre de visiteurs, notamment lors du vernissage. La vente de deux pièces a été encourageante pour l'ensemble des exposants.

De son côté, Myriam a exposé avec d'autres sculpteurs les 10 et 11 juin dernier, sur le site de Traon Nevez à Plouezoch : une très belle exposition, principalement de céramiques, dans un très beau cadre, avec un temps magnifique.

Madame Perrier, commissaire de l'exposition « Art en Plougasnou », a sélectionné 17 de nos sculptures, qui ont été exposées à la maison prévôtale entre le 16 juillet et le 16 août dernier et ce, parmi de nombreuses autres créations de sculpteurs et peintres professionnels. Une de nos œuvres a été vendue.

Notre sortie annuelle d'un groupe composé de treizes patients et deux accompagnatrices, a eu lieu le 9 août. Elle a débuté par la visite de l'exposition de Plougasnou, puis à Plouégat Guérand où se trouve l'atelier de Myriam, partagé avec une tisseuse et une graveuse. Nous avons été très bien reçu par l'artiste. Elle nous a fait partager davantage sa passion. Nous avons déjeuné ensemble au sein de son atelier. Puis nous sommes allés à Locquirec, où nous avons visité une galerie de portraits et une autre d'art contemporain.

A venir :

Notre prochaine exposition devrait avoir lieu à l'Hôtel de Ville de Morlaix avec l'atelier de peinture du 18 au 25 novembre 2017.

Fréquentation :

Les deux groupes ont fonctionné à plein avec une liste d'attente. Une modification d'organisation les a réunis sur la journée du mardi depuis le début du mois. Côté soignants, Catherine a dit au revoir aux groupes, puis Sylvie l'a remplacée.

Quelques paroles d'artistes :

« L'atelier occupe une matinée importante pour moi , c'est une sortie où je rencontre un groupe et des encadrants enthousiastes pour nos créations».... « Merci de m'avoir fait découvrir le monde de l'Art à travers les expos et galeries »

Échanges entre ateliers :

Il est à noter une véritable interaction positive entre les quatre ateliers, notamment au cours des représentations du théâtre des abeilles. En effet, la participation des personnes, issues de la sculpture ou d'autres ateliers, pour des postes d'accueil ou de caisse , a été très appréciée par l'organisation de la troupe des acteurs. Nous avons déjà pu le constater lors des expositions ou des sorties communes.

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE

Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

ATELIER RADIO

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept.-16	19	7	3
oct.-16	24	8	5
nov.-16	16	5	4
déc.-16	14	6	3
janv.-17	24	8	5
févr.-17	13	6	3
mars-17	19	6	4
avr.-17	14	7	3
mai-17	14	8	3
juin-17	14	6	3
juil.-17	18	7	4
août-17	14	9	3
TOTAUX	203	83	43

ATELIER RADIO 2016-2017

« Plus belle la psy »

L'A.T.A radio a commencé son bilan de l'A .G par le nouveau jingle de l'émission et quelques extraits de nos créations. Notre intervention a été animée et chaleureusement applaudie lors de l'assemblée.

Nos émissions de l'année:

« **Oh, çui-ci est pas bien** », traitant de la maladie psychique dans la société et en particulier au sein de la famille. L'occasion pour nous de réaliser un travail de mémoire sur notre parcours de soins . Pour l'émission, nous avons invité deux représentants de l'UNAFAM ainsi qu'une infirmière de l'unité de thérapie familiale du centre hospitalier. Se fut pour certains membres de l'atelier notre meilleure émission .

Pour notre radiodiffusion « **A la bonne tambouille** », nous avons mené notre enquête et fait travailler nos papilles à Brest au restaurant solidaire « La Cantoche » et à Morlaix au bar restaurant « le Tempo » .



Lors de la production de « **Plus belle la psy** », nous sommes allés recueillir plusieurs témoignages comme ceux des différents responsables du Centre hospitalier de Morlaix, ainsi que des personnes travaillant dans des structures médico-sociales et partenaires du CMP de Lesneven lors de son inauguration.

Puis c'est avec plaisir que nous sommes allés danser avec notre fidèle Ediol en main, pour recueillir les impressions des musiciens et des danseurs présents au « p'tit bal du Mont Parnasse », au centre social de l'hôpital de Morlaix .



Nous avons complété cette émission par notre création sonore intitulée « le salon de la folie ». En effet, nous avons eu la chance de participer à un concours de création sonore sur le thème : « le handicap psychique et les préjugés », organisé par le centre de réhabilitation psycho-sociale de la TDG (CRPS Bruges) et Radio Campus Bordeaux .

Nous sommes arrivés 3ème pour notre fiction et avons été applaudis par un auditoire ravi, d'une centaine de participants.



Le 25 septembre, nous avons enregistré notre émission « **Tu connais l'expression ?** » dans les conditions du direct dans le hall de l'hôpital de Morlaix et avons eu pour invité de marque Hervé Lossec, auteur, entre autres, de plusieurs livres sur les bretonnismes. Cette émission avait pour thème les expressions verbales. Nous étions bien guidés par Michel, notre animateur et secondés par son ami Bertrand, technicien au Roudour. Nous vous invitons nombreux à écouter cette émission sur Radio Nord Bretagne, dès le samedi 7 Novembre.

Nous ne nous arrêtons jamais !..... Que ce soit en tant que spectateur, comme lors du Festival Longueur d'Ondes à Brest en Février dernier, ou en tant qu'intervenant comme lors de la journée mondiale de prévention du suicide, le 14 septembre, qui avait lieu dans l'amphithéâtre de L'IFSI de Morlaix. Nous sommes intervenus avec comme contribution un reportage sonore, réalisé lors d'une table ronde avec nos chroniqueurs autour du sujet: «La place des médias dans la prévention du suicide ».



Nous tenons à remercier tout particulièrement l'Espace du Roudour et la municipalité de Saint-Martin des Champs, pour le prêt du matériel permettant l'enregistrement de nos émissions, dans les conditions du direct, ainsi que l'intervention bénévole de Bertrand, technicien au Roudour, pour son concours précieux lors de notre prestation dans le hall du CHPM.

Merci aussi à l'équipe de « Longueur d'Ondes » pour son invitation renouvelée chaque année à assister gratuitement à sa manifestation, et à Yann Audran d'avoir pensé à nous, pour intervenir lors de la journée de prévention sur le suicide.

A noter que nous recherchons toujours des aides financières pour nous équiper d'un studio d'enregistrement. Nous formulons également le vœu d'être écoutés sur de nouvelles ondes ; si vous connaissez une radio susceptible d'héberger notre émission, n'hésitez pas à nous le faire savoir... Une proposition de nouveaux locaux pour l'A.T.A. Radio nous a été faite : il s'agit de la salle de visioconférence située dans les bâtiments de la direction de psychiatrie. Nous y sommes arrivés courant janvier et depuis le 4 octobre, notre atelier a changé de jour, d'horaire : il a lieu à présent tous les mercredis de 9h30 à 11h30, avec toujours notre animateur vedette: Michel Autret, dit « Mich Much ».

Pour la 1ère fois depuis la création de l'atelier Radio, le groupe est complet (10 personnes) et majoritairement masculin. C'est dire si nous avons du succès!

Quelques impressions partagées :

« Nous formons un groupe sympathique où tout le monde apporte sa culture autour d'un thème d'émission. L'atelier nous fait goûter au milieu du journalisme, ce qui constitue une ouverture appréciable »

« L'atelier Radio m'apporte une reconnaissance sociale et surtout un échange constructif avec les différents participants. L'ambiance est sereine et conviviale. Le nouveau format de l'émission nous donne confiance en nous et nous oblige à nous dépasser, ce qui est très gratifiant pour chacun »

« Micro Stand-Arts est passée du format radio « musique and news » au format « talk and news » avec l'impulsion de Michel Autret ; donc des chroniques, des débats, des humeurs, des reportages et un peu de musique »

« L'atelier Radio m'aide à m'exprimer ; j'ai beaucoup de joie à réécouter les émissions. Le fait d'exprimer mes idées à la radio me donne un sentiment de liberté, et m'associer à d'autres participants pour les chroniques m'a aussi beaucoup apporté. L'ATA Radio me donne du courage dans mon travail quotidien »

ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE

Centre Hospitalier des Pays de Morlaix

ATELIER THEATRE

MOIS	NOMBRE DE PRISES EN CHARGE	NOMBRE DE PATIENTS	NOMBRE DE SEANCES
sept.-16	35	9	5
oct.-16	29	9	4
nov.-16	34	9	4
déc.-16	34	9	4
janv.-17	45	9	5
févr.-17	26	9	3
mars-17	36	9	4
avr.-17	30	9	4
mai-17	22	9	3
juin-17	27	9	3
juil.-17	0	0	0
août-17	30	8	4
TOTAL	348	98	43

ATELIER THEATRE 2016-2017

AILLEURS, ICI ET MAINTENANT...

Notre année 2016-2017 s'est déroulée avec intensité! Nous avons joué, rejoué, répété, écouté, progressé. Nous étions accompagnés par Leonor Canales et son dynamisme sans faille, ainsi que par Nathalie Couprie qui, tout en assistant Leonor dans notre création, nous a apporté de nombreux conseils de jeu. La troupe a beaucoup apprécié sa patience et son éclairage artistique. C'est d'ailleurs Nathalie qui nous accompagne dorénavant pour la saison 2017-2019.

Le 26 janvier 2017, nous avons joué la première de "Ailleurs c'est ici" au centre social de l'hôpital, devant une salle comble; le retour du public nous a été d'un grand soutien. Après une tournée qui nous a amenés au Roudour, à Landivisiau, Landerneau en passant par Roscoff, Brest, Plouguernevel et Bégard, nous avons terminé en beauté au théâtre de Morlaix où nous avons réalisé deux représentations dans la même journée... Certes, cela nous a demandé beaucoup de concentration et d'efforts, mais aussi une ENORME satisfaction!!



Théâtre des Abeilles « Ailleurs c'est ici »
Espace du Roudour—Saint Martin des Champs-10/03/2017



Durant toutes ces représentations, nous avons très vite été saisis par l'intérêt et l'émotion, que ressentait les différents publics rencontrés: scolaires,

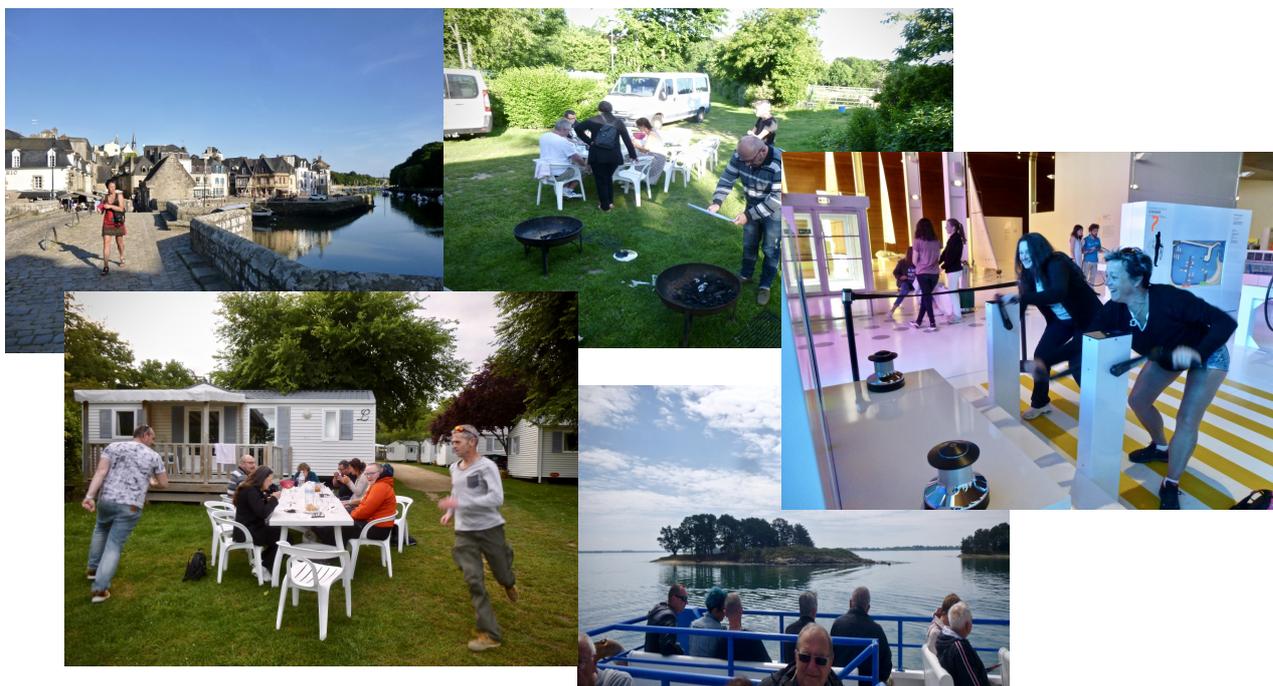


convalescents, résidents de foyers et maisons de retraites, patients de nombreux lieux de soins. Nous avons même eu la chance de croiser la route de migrants lors d'une visite au théâtre de Morlaix ; ce fût pour nous l'occasion de les inviter à notre représentation le soir même. Toutes ces rencontres nous ont donné force et confiance en nous.

Au mois de mars, deux membres de la troupe ainsi que Nathalie ont pu bénéficier d'un « stage lumière » à la maison du Théâtre de Brest; stage intensif et très riche. Pourquoi ne pas proposer une séance d'approche à la technique avec la troupe, afin que chacun connaisse le matériel et le rangement de celui-ci et son installation? Certains posent la question d'intégrer le technicien plus vite lors de la création artistique, afin qu'il s'imprègne au mieux de la pièce, de ses ambiances sonores et lumineuses. Et pourquoi pas qu'il puisse intervenir en cas d'absence de l'un de nous...



Fin mai 2017, nous sommes partis en séjour thérapeutique, sous un beau soleil à Baden dans le Morbihan. Nous avons visité l'île aux Moines, Vannes, parcouru le Golfe du Morbihan lors d'une visite guidée... Nous étions logés en mobilehomes dans un camping 5 étoiles, avec piscine et toboggans. Durant ce séjour, la détente était de rigueur ; tout le monde s'est investi et bien arrangé . La veille de notre retour, nous sommes allés au restaurant au port de Saint Goustan à Auray, un autre lieu insolite que nous avons découvert dans la bonne humeur! Notre séjour s'est terminé par la visite de la cité Tabarly à Lorient, lieu hautement apprécié par le groupe.



Quelques jours après nos 2 prestations au théâtre de Morlaix, nous avons réalisé le bilan de ces deux années écoulées ; pour beaucoup, deux années riches en émotions partagées; un ressenti très fort quant à la cohésion dans la troupe. C'est ensuite autour d'un bon repas au restaurant "La Baie d'Halong" à Roscoff, que nous avons pu nous dire au revoir.

Début août, nous sommes repartis pour une nouvelle saison. Nous avons accueilli 3 nouveaux comédiens dans la troupe: Ludivine, Axel, et Thierry. Cathy, Luc, Emmanuelle, Christelle et Alain poursuivent l'aventure théâtre pour ces deux années à venir. La troupe a déjà entamé un travail d'improvisations, de mises en scène originales... Nous avons d'ores et déjà retenu un large éventail de productions proposées au théâtre de Morlaix; cet accès à la culture nous permet d'enrichir notre projet théâtral...

Cette nouvelle saison s'accompagne du départ de Catherine qui est affectée ailleurs sur le secteur, ainsi que de l'arrivée de Nelly pour quelques mois. Ces mouvements infirmiers sont en lien avec une restructuration importante de l'ambulatoire morlaisien.

Quelques ressentis des uns et des autres :

" très bonne ambiance et harmonie de groupe. Le théâtre, pour moi, est thérapeutique et permet de me lâcher"

"l'atelier théâtre est une vraie respiration. Une ouverture, une véritable béquille pour ma socialisation. Il s'agit d'une vraie valeur ajoutée à mon protocole de soins"

"une grande bouffée d'oxygène"

"La dernière saison s'est très bien terminée avec le séjour dans le Morbihan, les représentations au théâtre de Morlaix, une sortie restau. à Roscoff. Cette nouvelle saison a bien commencé. Nous avons fait divers exercices intéressants et avons commencé à penser précisément à la conception et à l'écriture de la pièce"

"la saison commence bien; on y va énergiquement"

"le théâtre me sert à me canaliser. A chaque séance on rit on s'amuse, mais on passe surtout un excellent moment teinté de joie!"

Nous tenons à remercier :

- Le Centre Hospitalier des Pays de Morlaix,
- La municipalité de Saint Martin des Champs pour la mise à disposition du ROUDOUR et de sa super équipe !
- Le Théâtre du Pays de Morlaix pour son accueil et sa disponibilité,
- Les différents lieux de spectacles : La fondation Ildys et particulièrement les sites de Perharidy à Roscoff et Ty Yann à Brest, la fondation Bon Sauveur à Bégard, le Centre Hospitalier de Plouguernevel, la municipalité de Landivisiau, le lycée Saint Sébastien de Landerneau,
- M. Brenner pour l'impression de nos affiches, programmes, et flyers,
- La blanchisserie du CHPM pour le nettoyage de nos costumes,
- Le Resam pour l' aide à la place,
- L'association Q&B pour l'aide au financement de notre séjour,
- Luc pour la réalisation de notre affiche,
- Et les adhérents des autres ateliers pour leur disponibilité lors de de nos temps forts.

Rapport financier
de
STAND-ARTS

TRESORERIE 2016-2017

Le bilan financier de l'association est positif cette année: le solde de toutes les activités est de 1391,04 €. Nous pouvons l'expliquer par les recettes du théâtre, s'élevant à 3543 €.

Les dépenses en fournitures pour les ateliers Sculpture, Radio et Peinture sont en baisse, celles du théâtre sont en augmentation.

Dans l'ensemble, nous pouvons constater un équilibre entre les charges et les produits.

L'association a participé à la formation de 5 personnes cette année:

- 3 en P.A.O. (Publication Assistée par Ordinateur) organisée par le RESAM et effectuée à la cyber-base de Morlaix Communauté.
- 2 en « stage lumière » organisé par la Maison du Théâtre de Brest au Théâtre du Pays de Morlaix.

Au niveau adhésions, nous dénombrons environ 25 adhésions en moins cette année: si vous connaissez des personnes susceptibles de nous soutenir, vous pouvez leur proposer de se rendre sur le site de Stand-Arts, rubrique "contact/ adhérer à l'association" et de nous adresser leur demande par mail ou par courrier.

NB: des prix à tarifs réduits sont proposés pour les spectacles théâtre du Théâtre de Morlaix. Vive la culture!

Pour les personnes présentes aujourd'hui, vous pourrez, si vous souhaitez adhérer ou ré-adhérer à notre association, nous rejoindre à la fin de l'assemblée à la table située près de la sortie pour y prendre votre carte.

Hervé est en cours d'établissement de devis pour l'achat d'un ordinateur portable et d'un appareil photo numérique.

La maintenance du site internet nous revient à 150 € par an. Il faut savoir que les mises à jour effectuées nous permettent encore d'alimenter le site, mais l'évolution des normes de sécurité et la vétusté de la version de notre site, pourraient rendre impossible la mise en ligne des émissions de radio à moyen terme, et nous causer d'autres déconvenues. Il faudra réfléchir à ce que l'on souhaite mettre en place sur internet: le coût pour réaliser un nouveau site pouvant se révéler élevé.

Tableau analytique 1er septembre 2016 au 31 août 2017							
CHARGES	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Fournitures petits équipements							0,00
Fournitures administratives, informatiques							0,00
Autres matières et fournitures ATELIERS	672,73	506,52	659,96	40,72	537,77		2417,70
Prestations extérieures (spectacles à l'ATA)							0,00
Location					250,00		250,00
Entretien matériel	40,00						40,00
Assurances	289,36						289,36
Documentation		36,80	41,25				78,05
Personnel extérieur à l'association, comptabilité							0,00
Maintenance site internet	150,00						150,00
Sorties			53,70	74,90			128,60
Formation	334,00						334,00
Internet téléphone	48,00						48,00
Frais bancaires	47,20						47,20
Cotisations diverses	25,00				15,00		40,00
Autres frais; remb2/3		267,20	102,00				369,20
Entrées pour activités					2189,04		2189,04
Transport collectif pour activités							0,00
Frais de restauration collective activités							0,00
Fais d'hébergement collectif activités							0,00
Fonds dédiés(engagement à réaliser sur subv)							0,00
Divers		64,50			150,00		214,50
Dotations aux amortissements							0,00
TOTAUX	1606,29	875,02	856,91	115,62	3141,81	0,00	6595,65
Compte de résultat	-778,29	-388,82	727,58	-103,62	1934,19	0,00	1391,04
PRODUITS	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
Spectacles (entrées payantes, monstrations)							0,00
recettes livres contes							0,00
Cartes postales/cadres		40,00	285,50				325,50
Prod. activités (ventes œuvres)		249,00	454,00		3812,00		4515,00
Participation trimestrielle aux ateliers							0,00
Participation aux sorties				12,00	1264,00		1276,00
Participation matériels activités	18,00	197,20	844,99				1060,19
Remboursements divers	160,00						160,00
Remboursements divers (Q&B)							0,00
Subvention laboratoires							0,00
Subvention Morlaix							0,00
Subvention Morlaix Communauté							0,00
Cotisations adhésions	644,00						644,00
Dons. Adhésions soutien	6,00						6,00
Report des ressources non utilisées (subv)							0,00
subvention CGI édition livre de contes							0,00
TOTAUX	828,00	486,20	1584,49	12,00	5076,00	0,00	7986,69

TABLEAU RESULTAT 1er SEPTEMBRE 2016 - 31 AOUT 2017 (Bilan Financier)								
	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX	
Total charges	1606,29	875,02	856,91	115,62	3141,81	0,00	6595,65	
Total produits	828,00	486,20	1584,49	12,00	5076,00	0,00	7986,69	
Résultats par secteurs	-778,29	-388,82	727,58	-103,62	1934,19	0,00	1391,04	
Tableau d'immobilisations								
Dates	Désignation	STAND-ARTS	SCULPTURE	PEINTURE	RADIO	THEATRE	CONTES	TOTAUX
01/09/08	Vidéo projecteur	850						850
01/08/09	Trépied projecteur					770		770
01/08/09	Enregistreur numérique	296						296
22/09/11	Diese Micro Ordi	623,1						623,1
	Totaux	1769,1	0	0	0	770	0	2539,1
Dotations aux amortissements 2016/2017								
Dates	Désignation	STAND-ARTS	Amort	THEATRE	Amort	Totaux		
01/09/08	Vidéo projecteur	850,00	0,00					
01/08/09	Trépied projecteur			770,00	0,00			
01/08/09	Enregistreur numérique	296,00	0,00					
22/09/11	Diese Micro Ordi	623,10	0,00					
	Total amortissements	1769,10	0,00	770,00	0,00	0,00		

CELLULE COMMUNICATION

"Communiquer c'est mettre en commun, et mettre en commun, c'est l'acte même qui nous constitue"- Albert Jacquard

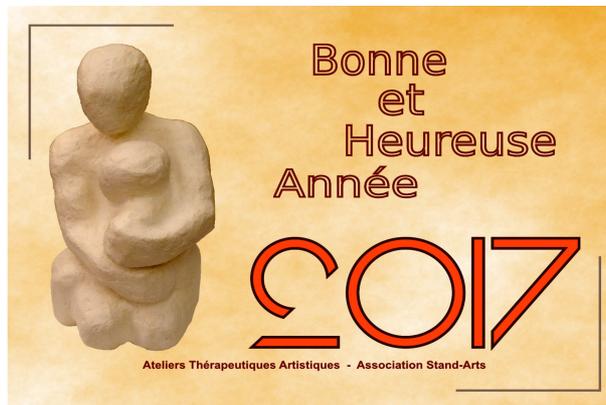
Nous avons participé à la fête des associations de la ville de Morlaix à Langolvas en 2016.

Lors de l'assemblée générale du 18 octobre, nous avons inauguré la banderole qui servira à présenter clairement notre association lors de nos manifestations.

Une formation P .A.O (Publication Assistée par Ordinateur) organisée par le RESAM, a été proposée à certaines personnes sensibilisées. 4 personnes y ont participé. Cela a été un moment de travail intense et riche.

Puis il y a eu l'exposition Peinture/Sculpture à la mairie. On a pu noter une baisse de la fréquentation de moitié par rapport à l'année dernière.

Début 2017, Yann, l'un des participants de la formation P.A.O, a créé une très belle carte de vœux.



La première représentation au centre social du théâtre des Abeilles a été ensuite notre principale préoccupation. Nous avons contacté la presse par mail et par téléphone, mis un article dans le « Morlaix Mag. » et dans les médias locaux via internet et contacté la radio RNB, pour qu'ils nous fassent de la publicité. L'affiche du théâtre a été imaginée et peinte par Luc ; elle a eu beaucoup de succès.

Nous avons représenté l'association, lors des vœux de Morlaix communauté et de la mairie. Nous nous sommes également rendus à la réunion du RESAM, pour la réunion de la commission Culture Pour Tous, dispositif reconduit cette année, ainsi qu'à l'assemblée générale du RESAM.

Malgré nos interventions, la réduction faite auparavant aux adhérents de Stand-Arts au cinéma Le Rialto, n'est plus possible.

Une proposition d'une Artothèque est avancée. Il s'agirait de réaliser un book après avoir photographié les œuvres de peinture et sculpture laissées en mémoire d'atelier. Avis aux amateurs !!

Quant au théâtre, les participants de l'atelier se sont réparti l'affichage en ville.

Nous tenons à remercier tous les adhérents de Stand-Arts qui ont participé à la billetterie des spectacles théâtre et à la diffusion de nos représentations.

La cellule communication est un "outil" important pour coordonner les actions à mener. Il nous semblerait opportun qu'une personne soit référente de la communication dans chaque atelier.

**COMPOSITION des DIFFERENTS BUREAUX
de L'ASSOCIATION STAND-ARTS**

de OCTOBRE 2017 à OCTOBRE 2018

BUREAU ADMINISTRATIF

Président :

Vice président :

Secrétaire :

Secrétaire adjointe :

Trésorière :

Trésorière adjointe :

Membres de droit :

Le Directeur ou son représentant,

Le Cadre Supérieur de Santé ou son représentant,

Le Cadre de Santé ou son représentant.

BUREAU FONCTIONNEL

Composé de représentants des usagers et des soignants :

Cellule de Communication :

Mme Salaün Sylvie
Mme Inizan Nelly
Mme Valentinelli Katell
Mme François Emmanuelle

Atelier Sculpture :

Titulaires M. Bombert Thierry
Mme Inizan Nelly

Suppléants M. Madec Pierre
Mme Grall Karine

Atelier Peinture :

Titulaires M. Bregard Hervé
Mme Salaün Sylvie

Suppléants Mme Auffret Catherine
Mme Inizan Nelly

Atelier Théâtre :

Titulaires Mme Klogot Cathy
Mme Valentinelli Katell

Suppléants Mme Broussard Ludivine
Mme Salaün Sylvie

Atelier Radio :

Titulaires M. Kerharo Denis
Mme Grall Karine

Suppléants M. Brignou Bernard
Mme Valentinelli Katell

Ainsi que deux artistes titulaires.

**Une réunion de ce bureau a lieu un jeudi tous les deux mois de
17h00 à 18h30**