

- OUEST-FRANCE du lundi 24 Janvier 2013 -

Morlaix



Rédaction : 3, rampe Sa
Tél. 02 98 63 88 20
Courriel : redaction.morlaix@ouest-france.fr

Théâtre des Abeilles, le soin par l'expression de l'art

Les comédiens du théâtre des Abeilles seront bientôt sur scène, avant une tournée régionale, pour un spectacle intitulé *C'est beau... de l'air*.

Le théâtre des Abeilles est une émanation de l'association Stand-arts, laquelle est un des outils du dispositif de soins de l'atelier thérapeutique artistique du centre hospitalier du pays de Morlaix.

Créée en 1998, l'association Stand-arts a pour objectif de favoriser le soin et la réinsertion sociale de personnes en difficultés psychiques par des activités thérapeutiques, des ateliers de création et d'expression artistiques. Elle propose des ateliers de conte, de sculpture, de peinture, de radio et de théâtre.

Une création originale

Cette année, quinze comédiens amateurs seront sur scène pour jouer une pièce coécrite avec l'auteur Blaithin Allain, qui supervise la partie artistique du projet. « **Être sur scène permet de retrouver une confiance en eux** », explique Nadine, Sylvie, Catherine et Katell de l'équipe des soignantes qui jouent aussi dans la pièce. « **C'est une reconnaissance, un mieux être, une restauration de l'estime de soi et un véritable engagement** ». Chacun des comédiens a en effet signé un engagement pour participer aux répétitions, « **tous les jeudis, de 14 h 30 à 16 h 30** », ainsi qu'aux représentations et séjours.

C'est beau... de l'air, c'est le titre de la pièce écrite à plusieurs mains par Blaithin Allain et les comédiens du théâtre des Abeilles. « **C'est une création originale qui situe l'histoire dans un aéroport et qui met en scène des passagers et un oiseau** », résume l'auteur. Un groupe de personnes a gagné un voyage,



Un aéroport, un oiseau, une panne informatique, tels sont les thèmes de la pièce que joueront pour la première fois les comédiens du théâtre des Abeilles, le jeudi 24 janvier, au centre social de l'hôpital.

sauf l'une d'entre elles qui se promène avec une cage et un oiseau. Une panne informatique intervient. Est-ce un sabotage ? L'oiseau va s'évader et devenir suspect numéro un pour les services de sécurité qui sont sur les dents.

Un an et demi d'écriture

Le volatile a pris la tangente vers le sanctuaire des oiseaux. Les passagers évoluent alors dans un espace-temps suspendu, entre rêve et réalité, zone de droit et de non-droit. « Les

comédiens se retrouvent dans la situation d'une véritable troupe de théâtre amateur avec un travail de mémorisation d'un texte et de leurs déplacements sur scène ». Les premières répétitions ont débuté en juillet 2011. « **C'est un travail d'un an et demi d'écriture, de répétitions et de six mois de représentations.** »

La première de la pièce aura lieu le jeudi 24 janvier, au centre social du centre hospitalier de Morlaix. « **Il y a un peu de trac, mais c'est une finalité pour la troupe d'être sur**

scène devant un public. » D'autres dates sont prévues, en février à l'pace du Roudour à Saint-Martin-de-Champs, en juin au théâtre de Morlaix, dans toute la région jusqu'à la région nantaise.

Jeudi 24 janvier, 14 h 30, au centre social de l'hôpital. Tarifs : 7 € ou 5 € pour les adhérents des associations Stand-arts et Queffleuth et Béliard, 3 € pour les enfants.