

Je me ressource Bordel !

A.G. Association Stand'Arts 18 octobre 2022

**Le Théâtre des
Abeilles
&
Benoît Schwartz**

Saison 2022



SOMMAIRE

- **Présentation** des Ateliers **Thérapeutiques Artistiques** et de l'association **Stand'Arts**
- **Rapport d'activité**
- **Rapport d'activité de chaque atelier :** Peinture, **Sculpture, Radio, Théâtre**
- **Rapport financier**
- **Rapport communication**
- **Composition des différents bureaux**

PRESENTATION

des

ATELIERS THERAPEUTIQUES ARTISTIQUES

et de

l'association **STAND'ARTS**



Association **STAND-ARTS**
Ateliers Thérapeutiques Artistiques

15 rue Kersaint Gilly
29600 Morlaix
☎ 02 98 62 67 42

✉ asso.stand-arts@ch-morlaix.fr
site: www.stand-arts.org

L'Atelier Thérapeutique Artistique s'est créé en Mai 1998. Il a permis à l'Atelier Théâtre, existant depuis 1980, de poursuivre son évolution et à trois médiations artistiques différentes de se mettre en place : Peinture, Sculpture, Radio (succédant aux Contes en 2009). En juillet 1998, une recherche d'une dynamique et une volonté d'individuation et d'échanges ont pu être concrétisés par la création de **l'Association Stand'Arts**.

Voici en quelques mots une idée du fonctionnement de l'Atelier :

L'atelier a pris ses bases sur l'Arrêté du 14 mars 1986 du Guide de la Santé ; l'unité fonctionnelle a été reconnue au CROSS le 17 Mars 1998. Intégré au dispositif de soins du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, l'Atelier Thérapeutique offre à des personnes en difficultés psychologiques une ouverture sur des moyens d'expression et d'investissement. **Il s'adresse à des personnes ayant déjà amorcé un processus d'autonomie** : hébergement personnel ou hospitalisation incomplète. L'Atelier favorise et valorise la créativité individuelle avec l'aide des soignants qui accompagnent dans un processus de restructuration personnelle et celle des artistes qui suscitent l'intérêt et l'imagination, tout en apportant un éventail de techniques.

Les diverses médiations artistiques ont souhaité mettre en place différents projets de soins et de fonctionnement ; ceci afin de pouvoir répondre à des attentes plurielles.

En effet, il peut s'agir de groupes ouverts ou fermés, de contrats écrits ou de non-contrats, de gratuité ou de forfaits financiers, de durées de cycles variant de quelques séances à deux ans, de possibilités d'Expositions, de Ventes, de Livres, de Spectacles, d'Emissions.

Toute personne en demande de soins, de tout secteur géographique, désirant s'inscrire dans une médiation artistique, peut prendre contact auprès de l'équipe soignante pour quelques séances d'essai, si place disponible.

L'encadrement est assuré par :

- Docteur S. LE LANN, Psychiatre, Médecin-chef du Secteur 5
- Docteur E.LE NEN, Psychiatre référent des Ateliers & présidente de l'Association
- Claire QUEVERDO, Psychologue
- Christine CADIOU, Cadre Infirmier.

L'accompagnement des Ateliers Radio, Peinture, Sculpture et Théâtre est assuré **par des infirmiers et par des Artistes Intervenants**. Les infirmiers ont un pourcentage de temps affecté à l'A.T.A.. Les artistes sont engagés pour un ou deux contrats maximum (pour une pluralité d'approches artistiques). Tout ceci est budgétisé à moyens constants par le Secteur 29 G 05, les artistes étant rémunérés par la transformation d'un mi-temps infirmier.

L'atelier a une infrastructure reconnue par le Centre Hospitalier (loyer, rémunération des soignants et artistes intervenants), mais aucune garantie concernant les outils ni la matière première nécessaire.

L'Association STAND'ARTS s'est alors donné pour objectif, non seulement d'animer les activités et de les ouvrir vers le monde extérieur, mais surtout d'œuvrer à la pérennité matérielle de l'Atelier Thérapeutique Artistique.

Depuis le 1^{er} octobre 2010, l'Atelier et l'Association ont changé d'adresse : quittant le 41, rue St Fiacre, pour le CHPM : au **15, rue Kersaint-Gilly à Morlaix**, et sont toujours en attente d'un nouveau local.

A ce jour, les artistes intervenants sont :

Marie Dalquié, pour l'Atelier Radio ; Anastasia Elias, pour l'Atelier Peinture ; Bruno Sentier, pour l'Atelier Sculpture ; Benoît Schwartz pour l'Atelier Théâtre.

& les infirmier(e)s :

Sylvie Salaün, Gaëlle Gouriou, Karine Grall et Yann Audran.

RAPPORT d'activité

de l'ASSOCIATION

LE MOT DE LA PRESIDENTE

« C'est dans l'art que l'on voit au-delà de soi et, au-delà de tout » K.CHAKOR

Les créations des Ateliers Thérapeutiques Artistiques nous en ont encore donné beaucoup à voir et à entendre, pour une saison riche en expositions et en représentation théâtrales.

Après deux années de disette, c'est avec un plaisir non dissimulé que le public a découvert « Je me ressource, Bordel ! », la dernière création de Benoît SCHWARTZ. Les jeux d'acteur et de mots nous ont fait réfléchir à notre condition d'homme et à notre relation à la nature. La troupe a déménagé à la maison des associations du BINIGOU, le centre social n'étant plus aux normes de sécurité et d'hygiène. Victime de son succès, le nombre de candidats pour l'atelier théâtre a été supérieur au nombre de places pour la saison 2022-2024. L'objectif thérapeutique a été priorisé pour le choix des acteurs.

L'exposition à la Mairie de Plourin-les-Morlaix a présenté des œuvres de Gaëlle BEN EL HOCINE et des créations de l'atelier sculpture, encadré cette année par Bruno SENTIER. Nous avons été accueillis très chaleureusement lors du vernissage et avons pu découvrir des créations originales utilisant divers matériaux.

Lors de la fête des quatre médiations, l'équipe de l'ATA radio a enregistré en direct, avec une belle participation du public, très motivé pour le blind test. Marie DALQUIE terminera sa saison avec un voyage du groupe à Paris, pour visiter les locaux de Radio-France. L'atelier radio a également déménagé au BINIGOU.

Un projet de sentier artistique est lancé afin d'exposer en extérieur, au sein du CHPM, le long du Queffleuth, certaines œuvres collectives : Alc'hwez ar buhez 2001 (accompagnement artistique Pierre LAIGRET), Thèmes et totem 2005 (Christophe BEAUVILLAIN) et L'arbre aux pensées 2021 (Jérôme PLOUZEN).

L'ensemble du bureau remercie chaleureusement les Drs TOUFFET pour un don de matériel de Beaux-arts, Mr et Mme MERRER pour du bois à sculpter, la mairie de Saint Martin des Champs et Mme Le Verge, FF cadre supérieur de santé, pour la convention prêt de salle pour la radio et le théâtre à la maison des associations du BINIGOU. Les mairies de Morlaix, Lanmeur, l'association Q&B, Morlaix communauté (service cohésion sociale, Mme Lucas Anne-Catherine) pour leur attribution de subventions. Le théâtre du Pays de Morlaix et l'espace du Roudour pour leur accueil et leur partenariat.

Je remercie la direction du CHPM qui continue de contribuer à proposer une offre de soins variée, incluant les Ateliers Thérapeutiques Artistiques, malgré la pénurie de personnel paramédical.

Je félicite enfin, l'équipe soignante, pour sa bonne humeur, son professionnalisme et son investissement dans les ateliers thérapeutiques.

RAPPORT D'ACTIVITE de chaque ATELIER :

- **PEINTURE**
- **SCULPTURE**
- **RADIO**
- **THEATRE**

Atelier Peinture 2022

| MOIS | NOMBRE DE PRISES EN CHARGE | NOMBRE DE PATIENTS | NOMBRE DE SEANCES |
|---------------|----------------------------|--------------------|-------------------|
| sept-21 | 59 | 19 | 8 |
| oct-21 | 67 | 20 | 8 |
| nov-21 | 57 | 18 | 8 |
| déc-21 | 39 | 18 | 6 |
| janv-22 | 63 | 17 | 10 |
| févr-22 | 49 | 15 | 8 |
| mars-22 | 46 | 17 | 8 |
| avr-22 | 41 | 19 | 6 |
| mai-22 | 73 | 18 | 10 |
| juin-22 | 18 | 13 | 4 |
| juil-22 | 34 | 16 | 6 |
| août-22 | 25 | 17 | 4 |
| | | | |
| TOTAUX | 571 | 207 | 86 |
| | | | |
| | | | |

Atelier Peinture 2022

« Le dessin c'est un voyage, pas une destination. Le jour où vous serez entièrement satisfait de vos dessins, vous n'aurez plus qu'à lâcher votre crayon. Apprendre à dessiner est une quête qui ne s'achève jamais. »



Le 20 Décembre dernier, nous nous sommes rendus à la « Fabrique de Proximité ». C'est un endroit commun pour graver. Nous étions avec Gaëlle Ben El Hociné qui y donne des cours.

L'ambiance était festive et appréciée de tous. Ce moment a marqué la fin de l'accompagnement artistique de Gaëlle dans notre atelier et nous avons pu lui dire au revoir autour d'un cadeau et d'un pot de l'amitié, tout en découvrant d'autres manières d'imprimer et les différentes presses à disposition.

L'œuvre collective que nous avons réalisée avec elle se nomme « Géogravure » et a comme support des draps blancs et des lattes de bois de 120/240 cm. Elle a trouvé sa place sur les murs du foyer. Nous avons

une certaine fierté de la voir achevée. N'hésitez pas à aller la voir !



Nous attendons à présent la date du vernissage officiel de notre œuvre collective.



Nous avons repris une nouvelle saison en janvier 2022 avec l'artiste Anastassia Elias. Nous jouons avec l'aquarelle, les pastels et les crayons de couleurs aquarellables. La nouvelle technique a été laborieuse au départ, mais grâce aux conseils d'Anastassia, nous évoluons chacun à notre rythme dans une ambiance calme et apaisante sur un fond musical. Nous pratiquons la technique mixte avec l'aquarelle et l'ajout de crayons de couleurs, et la palette continue à s'ouvrir.

Nous avons réalisé plusieurs projets : les perspectives de maisons, les mains, les nénuphars, les insectes, les visages en barbes et cheveux de végétations ou autres. Le dernier travail consiste en la création d'un animal dans un environnement libre. L'artiste nous explique bien ses techniques et nous laisse beaucoup de créations libres en suivant ses expériences. Tout au long de la saison, nous avons acheté des fournitures diverses pour créer. Nous avons aussi eu un don inopiné d'une grande quantité de matériel Beaux-Arts (peintures,

toiles, cadres, différents outils, pinceaux, ..), le tout d'une très belle qualité, par un médecin de l'hôpital, Le Dr Touffet. Nous l'en remercions vivement.

Nous continuons à étoffer notre bibliothèque avec l'achat de livres et magazines, mais aussi grâce à des dons (livres trouvés dans des « boîtes à livres » entre autres). Merci à tous de participer à l'enrichissement de nos connaissances.

Lors des réunions de pré-groupe, nous échangeons toujours beaucoup sur l'actualité des ateliers et expositions possibles.



Au printemps, la fête des 4 médiations (autour de l'enregistrement de l'émission de radio devant le foyer et la découverte de notre œuvre collective) a été une journée très agréable dans une atmosphère sereine et très conviviale.

L'atelier a été fermé 15 jours cet été. C'est avec une grande hâte que nous avons retrouvé nos pinceaux ; il y avait un manque !

Nous allons ***exposer nos créations du 18 au 26 novembre dans la salle Cornic, à la mairie de Morlaix.*** Le vernissage aura lieu le vendredi 18 à 18h30.

En ce moment, nous choisissons nos œuvres pour l'exposition à la mairie. Nous figeons donc nos dessins, avec toujours les bons conseils d'Anastassia, et procéder ensuite à leur encadrement.

Pour terminer, voici quelques ressentis dans l'atelier :

« On aime venir à l'atelier pour poursuivre nos travaux ; on y pense en semaine et ça nous permet de progresser. »

« Les thèmes proposés sont très intéressants et on est souvent surpris des résultats. »

« L'aquarelle et les crayons nous libèrent d'un trop plein d'anxiété. On s'exprime positivement. »

« Pendant les cours, il n'y a aucun bruit, nous sommes tous dans notre bulle, notre monde. Anastassia est toujours là pour nous guider. »

Tous les lundis, depuis que je viens à l'ATA, je suis contente et je viens avec le sourire. J'ai l'impression de progresser en me détachant de mes traits habituels. »

« Quand je viens à l'atelier, je suis dans la ZEN attitude. Anastassia est une femme très calme et agréable, elle explique très bien les cours et nous donne envie de dessiner. »

« L'artiste nous laisse beaucoup de création libre en suivant ses expériences. L'aquarelle n'est pas si simple mais très intéressante. Et ce que j'adore, c'est faire mes idées chez moi avec ce qu'elle m'apprend. »

« Pendant la durée des cours, qui passent trop vite, je suis dans ma bulle et je suis très bien. Je retrouve enfin de la motivation pour remplir un peu de mon temps. »

« Bien que seul devant mes réalisations, j'ai la sensation de faire partie d'une équipe. »

« Mes deux mains gauches finiront bien par évoluer. J'ai encore du travail et cela me motive. »

« Bilan positif : enfin, mes deux mains sont devenues actives et positives. L'étape suivante sera une plus grande confiance en moi devant une feuille vierge. Merci toute l'équipe »

« Le groupe est très calme et respectueux des autres. »

« La musique stimule notre créativité. »

Atelier Sculpture 2022

| MOIS | Nombre de prises en charge | NOMBRE DE PATIENTS | NOMBRE DE SEANCES |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | |
| sept-21 | 60 | 18 | 8 |
| oct-21 | 51 | 17 | 8 |
| nov-21 | 50 | 17 | 6 |
| déc-21 | 36 | 16 | 6 |
| janv-22 | 53 | 19 | 8 |
| févr-22 | 56 | 19 | 8 |
| mars-22 | 92 | 20 | 10 |
| avr-22 | 52 | 18 | 8 |
| mai-22 | 56 | 16 | 10 |
| juin-22 | 25 | 13 | 6 |
| juil-22 | 46 | 16 | 8 |
| août-22 | 37 | 16 | 6 |
| | | | |
| TOTAUX | 614 | 205 | 92 |
| | | | |

SCULPTURE 2021-2022

Après notre sortie à la Vallée des Saints et au Salon de sculptures de Guerlesquin le 30 novembre, l'année 2021 s'est achevée sur la finalisation de notre œuvre collective :



« l'arbre aux pensées », projet imaginé par Jérôme Plouzen, pour sa troisième année d'intervention au sein de l'ATA. Nous l'avons inaugurée le 21 décembre, lors de la dernière séance de Jérôme parmi nous. À cette occasion, les deux groupes du matin et de l'après-midi ont été réunis et nous avons décidé collectivement du titre de l'œuvre par un vote à main levée, parmi toutes les propositions des participants. Cette œuvre devrait être installée en extérieur, dans un parcours le long de la

rivière. La Direction de l'hôpital y est favorable. Elle nécessitera une dalle de ciment d'1 m2.

Après un grand coup de ménage à l'atelier, nous avons accueilli notre nouvel artiste, Bruno SENTIER, dès le début de l'année 2022.

Lors de sa première séance, Bruno nous a présenté son travail et son approche de la création, très différente de celle de Jérôme. Autant la démarche de Jérôme était axée sur un patient savoir-faire artisanal et ne concernait qu'un unique matériau, à savoir le bois, autant celle de Bruno se propose d'aborder différentes techniques et des matériaux variés de façon très libre et très intuitive.

Si le bois reste une matière de prédilection pour plusieurs participants aux ateliers, le stock de matériaux et d'outils s'est enrichi. Le plâtre, qui permet d'assembler toutes sortes de choses, a fait son apparition. Du fil de fer, du grillage de basse-cour, du bois de palette, de nouvelles pinces, marteau, coupe-boulon, toutes sortes d'objets de récupération, etc...

Pendant le temps d'atelier, Bruno est sollicité de toutes parts. Il répond patiemment, écoute les intentions de chaque participant et encourage à approfondir la réflexion sur les œuvres en cours, tant sur le plan technique que sur le sens de ce que chacun fait. Sa philosophie de la création bouscule les habitudes et les « comforts » : nous expérimentons beaucoup et cela aboutit souvent à des œuvres singulières et originales.

En ce qui concerne les expositions :

Il n'a pas été possible d'exposer à « La Virgule », pour une seconde année consécutive ; les responsables de « La Virgule » ne souhaitent pas qu'une association devienne « une habituée des lieux », en revenant exposer tous les ans.

Sollicités par la mairie de Plourin-lès-Morlaix, une exposition de nos travaux s'y est tenue du 24 mai au 6 juillet.

Puis, nous avons déménagé cette même exposition à la maison prévôtale de Plougasnou, le 11 juillet. L'association avait acheté un long drap noir pour mettre en valeur nos œuvres sur une table. L'exposition s'est achevée le 16 août, sans vente mais avec la promesse de pouvoir revenir en 2023.



Notre prochaine exposition prévue se tiendra à la mairie de Morlaix, du 18 au 26 novembre.



Quelques réflexions :

- « Nous abordons 2022 sur de nouveaux « sentiers » avec Bruno, notre nouvel artiste, avec lequel nous pouvons libérer nos émotions et nos rêves profonds. Toujours autour du bois et d'autres matières et matériaux, afin de réaliser des œuvres originales et personnelles. »
- « Jérôme est parti, Bruno est arrivé. Nous travaillons avec des matériaux divers : plâtre, papier, carton, métaux, résine et nous explorons des pistes de création, passionnant. »
- « Un peu de technique et beaucoup d'imagination, c'est un cocktail délassant et valorisant. »
- « De la douceur, prendre le temps, ambiance d'atelier, être avec le groupe et l'équipe ATA en bienveillance. »
- « La sculpture permet de s'épanouir en trouvant des idées et de créer des sujets en sculptant ce qui nous passe par la tête, pour rendre plus réaliste. »

L'année 2022 touche à sa fin ; chacun et chacune est enthousiaste à l'idée de revoir Bruno l'année prochaine pour de nouvelles créations imaginaires et débridées.



Atelier Radio 2022

| MOIS | NOMBRE DE PRISES EN CHARGE | NOMBRE DE PATIENTS | NOMBRE DE SEANCES |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | |
| sept-21 | 34 | 9 | 5 |
| oct-21 | 23 | 9 | 4 |
| nov-21 | 30 | 8 | 4 |
| déc-21 | 24 | 8 | 4 |
| janv-22 | 27 | 9 | 4 |
| févr-22 | 30 | 8 | 4 |
| mars-22 | 37 | 8 | 5 |
| avr-22 | 35 | 10 | 4 |
| mai-22 | 39 | 10 | 4 |
| juin-22 | 34 | 9 | 4 |
| juil-22 | 27 | 9 | 4 |
| août-22 | 24 | 9 | 3 |
| | | | |
| TOTAUX | 364 | 106 | 49 |

Nos émissions

Depuis la dernière Assemblée Générale, nous nous sommes essayés à une forme radio inhabituelle : la fiction sonore. Nous avons joué, improvisé pour vous embarquer avec nous dans ce rêve sonore intitulé « Une fiction radiophonique...le pied ». Notre 46^{ème} émission.

Notre émission MS 47 « La passionata », sur les passions, et enregistrée en compagnie du Docteur Simon, addictologue du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix est passée sur les ondes de RNB et RPL de janvier à mars.



A l'occasion de notre 48^{ème} émission sur les énergies telluriques, nous nous sommes rendus à Saint-Cadou le 23 février pour rencontrer Yann Gilbert géobiologue. Il nous a proposé de nous faire vivre une expérience au cœur des Monts d'Arrée.

« Ce sont des croyances à respecter sans en faire l'apologie »-Mickaël

Nous avons choisi un nouveau thème pour MS 49 : « Partir à l'aventure ».

Nous avons assisté à un festival sur ce thème à la MJC de Morlaix le vendredi 29 avril.

La journée du 22 juin fut une belle journée mise en image par Hervé Ronné, photographe morlaisien. Nous avons enregistré en public au foyer du Spernen.



Xavier et Louis ont chanté, le micro ouvert a su accueillir de jolis moments d'expressions. Nous avons enregistré le matin suivi d'un pique-nique et la fête des 4 médiations. La vente de café, gâteaux, livres et CD au profit du séjour radio prévu au mois d'octobre a été une réussite (recette d'environ 140 euros). Une belle aventure associative !



Notre 50^{ème} émission, enregistrée en public le mercredi 21 septembre à la Virgule, à Morlaix, a été un beau succès ! Le thème « L'Art et la beauté des rencontres » a célébré ce qui nous plaît aux Ateliers Thérapeutiques et Artistiques : L'Art & les Rencontres.

Notre 51^{ème} émission sera la dernière que nous enregistrerons avec Marie Dalquié, chargée de production à Radio France. Elle nous accompagne avec beaucoup de professionnalisme depuis 2 ans.

Nous avons proposé par le biais des émissions, de faire des dons (déductibles des impôts), ainsi que la possibilité d'adhérer à l'association pour 8€ l'année.

Dans l'atelier

Suite aux nuisances sonores, générées par les travaux aux Chardonnerets, un vote a été organisé, et un changement de salle a été préconisé : nous nous sommes donc installés à l'ATA.

En mars nous avons pu déménager pour l'espace du Binigou, espace associatif de la mairie de St Martin des Champs. Nous occupons la « sal ruz », où une armoire a été mise à disposition pour stocker notre matériel.

« Nous nous y sentons bien. On a trouvé une salle plus adaptée à nos besoins au Binigou. C'est l'occasion de revenir à l'esprit de l'ATA en étant à l'extérieur de l'hôpital ».

Nous tenons à remercier chaleureusement la mairie de St Martin des Champs.

Le 23 mars, à l'occasion de la semaine des médias, nous avons reçu Léo ROZE, journaliste à France Bleu Breizh Izel. Nous avons parlé avec lui des techniques d'interview et de l'animation des débats.

Marie Dalquié, notre journaliste, a pensé à une nouvelle organisation pour l'atelier :

Comme il s'agit de « penser radio » elle s'est dit que ce serait bien que toutes les semaines, après le training c'est à dire vers 9h45, on monte le studio et on fait l'atelier comme si on faisait une émission de radio. L'idée c'est de lancer le générique à 10h15, comme si on faisait une émission. Chacun se présente avec les micros volants, cela permet de travailler le placement de sa voix et du micro.

Chaque semaine, quelqu'un amène une musique pour faire une pause musicale. La pause se fait toujours à 10h45, ce qui permet d'avoir conscience du temps qui passe et c'est celui qui lance la chanson qui doit y veiller.

11h15 Générique de fin, petites annonces et fin de la séance. Là c'est le réalisateur qui veille au timing, quand tout le monde entend la musique, on sait qu'il faut conclure.

Chaque semaine est enregistrée, comme ça si on veut garder des choses, elles sont dans la boîte.

Nous nous répartissons le travail de recherches puis ramassage du studio en 10 minutes.

Puis 11h30-12h : Débriefing et café.

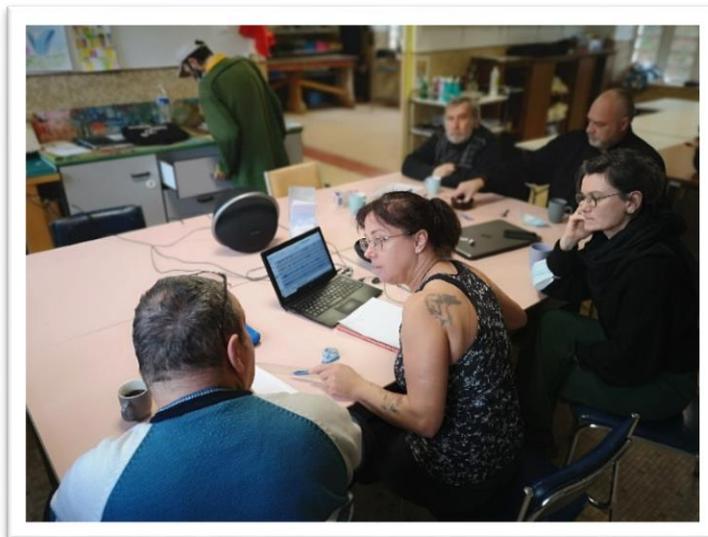
« L'atelier est de plus en plus cadré au niveau des horaires : cela amène rigueur et gain de temps. »

« Cathy : nous avons réorganisé le temps de l'atelier. Nous avons récupéré notre temps « à nous » pour livrer notre impression aux soignants. Ce temps nous paraissait important. L'ambiance est très bonne. »

Durant l'été, nous avons travaillé certains exercices sous forme d'ateliers : le jingle « bonjour », le « paysage sonore », l'interview répétée.

Nous nous sommes re-questionnés sur la place des infirmiers dans le groupe. Doivent-ils proposer des thèmes d'émission ? Doivent-ils voter ? Suite à un débat argumenté, nous décidons que les infirmiers proposent aussi des thèmes, qu'ils peuvent voter puisque faisant partie intégrante de l'émission. Par contre les propositions des thèmes sont anonymes. Chaque thème est défendu par quelqu'un d'autre.

Nous avons montré nos limites dans un souci d'autonomie quant à l'utilisation du logiciel « Repear » (essais sur plusieurs mercredis après-midi avec Marie). Les séances suivantes ont été plus efficaces. Le montage est un moment intéressant de la construction d'une émission mais demande beaucoup de temps.



Projet séjour à Paris :

Lorsque nous avons rencontré Marie Dalquié et l'équipe de Radio France, ils nous ont fait part de la possibilité de visiter la Maison de la Radio à Paris. Lieu très important pour les amateurs de radio que nous sommes !

*« Le point a été fait sur le mini séjour à Paris. Le budget est finalement bouclé !
Ça y est ON Y VA ! (6 sur 9 chroniqueurs vont à Paris) »*

Les recherches de subventions pour le voyage à Paris ont demandé du temps et de nombreux contacts. En juin nous avons eu une réponse positive de Morlaix Communauté. Les mairies du pays de Morlaix ont été sollicitées, nous avons eu une réponse positive de Morlaix et de Lanmeur ! Morlaix Communauté nous a versé la somme de 1000€, Morlaix 500€ et Lanmeur 150€. Nous les remercions pour leur soutien et leur confiance.

Sorties culturelles

Nous nous sommes rendus au festival Longueur d'Ondes le vendredi 28 janvier et nous avons eu le plaisir de retrouver Anouk Edmont (que nous remercions pour la gratuité de l'accès au festival en étant adhérent à l'association Oufipo) et de partager notre repas de midi avec elle. Nous avons passé un moment très sympa et convivial au restaurant « La Cantoche ».

« Festival Longueur d'ondes, c'était génial, très bonne cohésion du groupe. Dernière émission sur les passions très agréable à écouter. Mise en place d'un déroulement type des matinées du mercredi. C'est beaucoup mieux depuis ! Très bonne ambiance de travail !!! Merci l'ATA !-Loulou »

Pour alimenter notre 50^{ème} émission, nous nous sommes rendus à l'exposition d'Ernest Pignon Ernest à Landerneau. Ce fut l'occasion de belles séquences d'enregistrement.



Matériel et participation financière

Nous mettons en question le fait que les participants de la Radio payent une somme tous les mois, pour participer aux frais d'usure du matériel et aux frais divers de déplacements, sorties... Les ateliers Sculpture, Peinture et Théâtre demandent déjà une participation financière (4 ou 5€ par mois).

Nous souhaitons soumettre au vote une participation de 4€ par mois par personne à l'atelier Radio.

« Temps de réflexion, de partage, de création. Intervention d'un journaliste sur la construction d'un débat et d'une interview très instructive. Le nouveau local est chouette. Etre en contact avec l'extérieur est positif. »

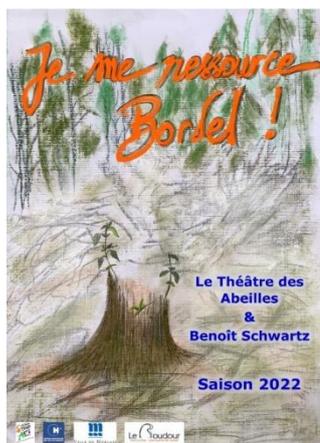
« Stand'Arts ne m'apporte que du bonheur et un échange hebdomadaire qui est essentiel à mon équilibre personnel. Enfin, le travail accompli c'est une fierté car les retours sont très bons. »

« Stand'Arts est devenu un moyen de me perfectionner dans ma passion pour la poésie. »

Ateliers Théâtre 2022

| MOIS | NOMBRE DE PRISES EN CHARGE | NOMBRE DE PATIENTS | NOMBRE DE SEANCES |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | |
| sept-21 | 39 | 8 | 5 |
| oct-21 | 21 | 8 | 3 |
| nov-21 | 19 | 8 | 3 |
| déc-21 | 25 | 8 | 4 |
| janv-22 | 37 | 8 | 5 |
| févr-22 | 30 | 8 | 4 |
| mars-22 | 38 | 8 | 5 |
| avr-22 | 27 | 8 | 4 |
| mai-22 | 32 | 8 | 4 |
| juin-22 | 29 | 8 | 4 |
| juil-22 | 0 | 0 | 0 |
| août-22 | 8 | 8 | 1 |
| | | | |
| TOTAUX | 305 | 88 | 42 |
| | | | |

"Je me ressource bordel!"



"Il y a cet homme assis devant une souche, arbre de l'enfance, il écoute le silence.

Dans la forêt il y a ce chêne de la mémoire, il chante.

Au bout du chemin, il y a le bar du bois, envolées poétiques....

La forêt humaine est riche de toutes ces humanités qui se cherchent, de toutes ces vies, de toutes ces maladresses.

Le monde a ses blessures

Mais il reste debout.

La vie est là prête à jaillir,

À faire renaître la forêt."

« Dernière ligne droite avant le grand saut vers notre spectacle qui nous l'espérons pourra voir enfin le jour. » Martine

Fin 2021 nous avons travaillé sur l'affiche, les costumes et les décors.

A partir de début décembre, avec l'accord du Dr Le Nen, nous avons enfin pu jouer sans les masques. C'était un réel soulagement, après près de deux ans à le porter.

En janvier, nous avons appris la décision de Mathieu d'arrêter l'atelier. Nous avons été touchés par son investissement et son regard sur la pièce pendant ces quelques mois avec nous. Samuel a rejoint l'équipe pour assurer l'éclairage projo et la diffusion du son.

Nous avons commencé l'année 2022 très motivés, impatients après deux ans et demi de monter sur scène devant un public. Si motivés que même les soucis matériels (la console lumières qui nous lâche la veille de la première, les plombs qui sautent et les toilettes qui se bouchent le matin même) et l'absence (pour cause de covid) de Benoît, notre metteur en scène, lors de notre passage au Roudour, ont été surmontés avec calme et sourire.

Nous avons aussi appris que le centre social était déclaré insalubre. Pas d'étonnement évidemment. Il se délabrait de plus en plus.

L'équipe soignante a recherché activement une nouvelle salle. La municipalité de Saint-Martin-des-Champs a proposé une salle communale au Binigou qui accueille également d'autres associations. Nous en reparlerons plus loin.

Nous avons joué deux fois au centre social et avons reçu beaucoup de retours positifs qui nous ont touchés et donné confiance pour la suite de la tournée.



« Les deux derniers mois ont été riches en émotions et en travail. Les dix dernières minutes avant les deux premières représentations ont été pour moi un sentiment de bonheur, d'exaltation, de stress positif et d'adrénaline. Il y a encore des choses à travailler mais je pense qu'on va progresser de plus en plus au fil du temps et corriger nos défauts. » Axel

« Ça y est, je l'ai fait. Nous l'avons fait. Monter sur scène, se produire devant un public, donner de la voix. Après deux ans et demi d'implication, d'application et de dépassement de soi. Je mesure tout le chemin parcouru et je suis fière [...] » Stéphanie

Chaque représentation (11 au total) nous a apporté beaucoup humainement grâce à l'accueil bienveillant des structures. Leur mise à disposition de matériel, leur attention pour qu'on ne manque de rien, les échanges avec les équipes soignantes (art-thérapeutes, infirmières) nous ont mis à l'aise.



*« A Quimper (NDLR **l'EPSM** Gourmelen dans un espace appelé le Silène Café) nous étions invités à prendre le repas, l'accueil chaleureux, table mise en carré, nappe bleue, set vert, bouquets de jonquilles et camélias, poulet au lait coco, riz et épices, le dessert : salade de fruits, nous avons échangé sur nos façons de jouer du théâtre, complètement différente de la nôtre, c'était l'improvisation. Notre troupe était ravie de cette journée.» Catherine*

Nous avons ressenti l'importance de notre présence et la joie que nous avons apportée aux Résidents des différentes structures où nous avons

joué.

Même si la compréhension de la pièce pouvait parfois être difficile par la profusion du texte, chaque spectateur a pu être touché, à des moments différents, et l'exprimer à sa manière pendant la représentation ou après lors d'un échange autour d'un café et par la demande de photos et/ou d'autographes.

Le beau temps printanier nous a permis de profiter de plusieurs représentations en plein air, celle - tant attendue - chez Benoît, à Plestin-les-Grèves – a été un grand moment pour nous tous. Le public était invité à déambuler dans le bois et à découvrir les différentes scènes.



La représentation au théâtre le vendredi 10 juin, le temps fort attendu de nous tous dans cette saison très riche. Nous avons été à la hauteur, animé(e)s d'une belle énergie et d'une belle connexion (les liens d'une Troupe). Nous avons pris du plaisir : mot d'ordre de Benoît depuis le début.

Sur cette date, nous avons accueilli Cris Saunières, photographe. Elle a, en toute discrétion, immortalisé les dernières répétitions et capté les meilleurs moments de la représentation, qui a également été filmée.

Les photos prises tout au long de la saison ont, par ailleurs, été regroupées dans un album souvenir que les comédiens ont eu le loisir d'acheter.



Pour notre plus grand plaisir, le public était au rendez-vous (environ 140 personnes).

Cette représentation marquait la fin de notre aventure théâtrale avec Benoît, que nous remercions encore chaleureusement pour son accompagnement lors de ces trois années et sa présence sur plusieurs dates de la tournée.

Nous remercions aussi tous les bénévoles qui nous ont aidés pour l'accueil du public, l'encaissement des entrées et ce sur toutes les dates de la tournée.

La saison théâtre 2019-2022 s'est achevée par un mini-séjour de 3 jours à Augan, dans le Morbihan. L'ATA avait privatisé le gîte « Le Champ Commun », nous avons joué en extérieur.

Lors de ces trois jours, nous avons visité le Val-sans-Retour à Brocéliande, La Gacilly avec ses boutiques-ateliers d'artisans d'art et l'exposition de photos de leur traditionnel Festival, et enfin l'univers féérique du poète-ferrailleur Robert Coudray à Lizio.

A nouveau quelques ressentis :

« Ces derniers temps j'ai beaucoup apprécié les dernières représentations riches en émotions et implications, surtout au théâtre de Morlaix où c'était grandiose [...] » Axel

« [...] Le théâtre m'a transformée, m'a aidée, m'a donné beaucoup de bonheur. » Catherine

La nouvelle saison de la Troupe a commencé fin août. Nous avons accueilli quatre nouveaux comédiens : Samuel (notre technicien lumière de la saison précédente), Gaëlle, Véronique et Cindy. Notre nouvelle metteuse en scène Danielle Le Pierrès nous a mis en jeu dès son arrivée. Dès la première séance le ton était donné : « jouer sérieusement ». Trapéziste, clown, comédienne, chanteuse, metteuse en scène, co-directrice artistique du P'tit Cirk, Danielle est une artiste complète.

Les premières répétitions ont eu lieu dans une salle au Binigou, la taille de la pièce ne permettait pas d'être suffisamment à l'aise en expression corporelle. Les représentants de la municipalité de Saint Martin des Champs nous ont accordé l'utilisation de la salle de danse pour nos répétitions et nous les en remercions.



Les premiers sentiments sur cette nouvelle aventure qui débute :

« Très bon commencement avec Danielle, enthousiasmant. »

« Très heureux de la reprise de l'atelier théâtre. Ravi de revoir la troupe et faire connaissance avec les nouveaux. »

« Les deux mois d'été sans l'atelier théâtre ont été déstabilisants, perte de repères et blues après l'effervescence de la tournée avec Benoît et la troupe. Hâte de la retrouver et de découvrir l'univers artistique de Danielle, notre nouvelle intervenante. Une part de rêves s'ouvre sur notre future création. »

RAPPORT Financier

De

STAND'ARTS

Tableau analytique 1er septembre 2021 au 31 août 2022

| CHARGES | STAND-ARTS | SCULPTURE | PEINTURE | RADIO | THEATRE | CONTES | TOTAUX |
|--|-------------------|------------------|-----------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| Matériels et fournitures ATELIERS | 178.17 € | 531.84 € | 496.82 € | 8.47 € | 523.36 € | | 178.17 € |
| Prestations extérieures (spectacles à l'ATA) | | | | | | | 0 |
| Achat cadres | | | | | | | 0 |
| Location | | | | | | | 0 |
| Entretien matériel | | | | | | | 0 |
| Assurances | 324.32 € | 5.00 € | | | | | 324.32 € |
| Documentation | | 25.70 € | | | 10.00 € | | 0 |
| Séjour | | | | | | | 0 |
| Maintenance site internet | 98.55 € | | | | | | 98.55 € |
| Déplacements, missions et réceptions | | | | | | | 0 |
| Frais postaux | | | | | | | 0 |
| Internet téléphone | 40.74 € | | | | | | 40.74 € |
| Frais bancaires | 43.44 € | | | | | | 43.44 € |
| Cotisations diverses | 80.00 € | | | | | | 80.00 € |
| Autres frais; remb2/3 | | 200.00 € | 60.00 € | | | | 0 |
| Entrées pour activités | | | | | | | 0 |
| Frais de route | | | | | | | 0 |
| Sorties | | 132.20 € | 52.10 € | 1,163.41 € | 1,800.51 € | | 0 |
| Fais d'hébergement collectif activités | | | | | 574.50 € | | 0 |
| retraits bancaires | | | | | | | 0 |
| Edition du livres contes | | | | | | | 0 |
| Dotations aux amortissements | | | | | | | 0 |
| Remboursement avance matériel divers (formation) | 20.00 € | 70.32 € | 50.97 € | | 7.98 € | | |
| cartes postales | | | | | | | |
| TOTAUX | 785.22 € | 965.06 € | 659.89 € | 1,171.88 € | 2,916.35 € | 0.00 € | 6,498.40 € |

| PRODUITS | STAND-ARTS | SCULPTURE | PEINTURE | RADIO | THEATRE | CONTES | TOTAUX |
|---|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| Spectacles (entrées payantes, monstrations) | | | | | | | 0 |
| recettes livres contes | | | | | | | 0 |
| Cartes postales | 46.00 € | | | | | | 46.00 € |
| Prod. activités (ventes œuvres) | | 630.00 € | 114.00 € | 135.53 € | 3,048.60 € | | 0 |
| Participation séjour | | | | | | | 0 |
| Participation aux sorties | | | | | 95.00 € | | 0 |
| Participation matériels activités | 8.70 € | 606.00 € | 670.00 € | | | | 8.70 € |
| Remboursements divers | 47.02 € | | | | 13.96 € | | 47.02 € |
| Remboursements divers (Q&B) | | | | | | | 0 |
| Remises banque | | | | | | | 0 |
| Subvention Morlaix | 1,000.00 € | | | 1,000.00 € | | | 1,000.00 € |
| Subvention diverses | 150.00 € | | | | 1,200.00 € | | 150.00 € |
| Cotisations adhésions | | | | | | | 0 |
| Dons. Adhésions soutien | 802.00 € | | | | | | 802.00 € |
| Cadres | | | 40.00 € | | | | 0 |
| subvention CGI édition livre de contes | | | | | | | 0 |
| TOTAUX | 2,053.72 € | 1,236.00 € | 824.00 € | 1,135.53 € | 4,357.56 € | 0.00 € | 9,606.81 € |

| | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------|---------------|---------------|---|-----------------|-------------|-----------------|
| Compte de résultat | 1,268.50 | 270.94 | 164.11 | (36.35) | 1,441.21 | 0.00 | 3,108.41 |
|---------------------------|-----------------|---------------|---------------|---|-----------------|-------------|-----------------|

TABLEAU RECAPITULARTIF RESULTAT 1er SEPTEMBRE 2021 - 31 AOÛT 2022 (Bilan Financier)

| | STAND-ARTS | SCULPTURE | PEINTURE | RADIO | THEATRE | CONTES | TOTAUX |
|-------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
| Total charges | 785.22 € | 965.06 € | 659.89 € | 1,171.88 € | 2,916.35 € | 0 | 6498.40 |
| Total produits | 2,053.72 € | 1,236.00 € | 824.00 € | 1,135.53 € | 4,357.56 € | 0 | 9606.81 |
| Résultats par secteurs | 1268.50 | 270.94 | 164.11 | -36.35 | 1441.21 | 0.00 | 3108.41 |

TRESORERIE 2021-2022

La tournée théâtre favorise un compte de résultat positif, même si les recettes ont été un peu moins importantes qu'en 2019. Cela s'explique par des dates de représentation qui ont été annulées du fait de la crise sanitaire, et de l'augmentation du montant réglé au théâtre de Morlaix pour le paiement des régisseurs et SIAP (480 €).

Nous avons dû remplacer en urgence notre table de mixage lumières qui a pris feu la veille de notre 1ère au centre social. Le coût a été de 432 €. Cet appareil datait plus de 20 ans...

Le prix du séjour théâtre a été moins élevé que prévu car nous avons joué sur place notre représentation : cela nous a rapporté un peu d'argent au chapeau et nous avons été invités ce soir-là au restaurant de l'auberge. Nous avons aussi bénéficié de 1200 € de subvention de l'association Q&B.

Nous avons moins dépensé en fournitures pour l'association. Le coût lié à la maintenance du site sera répercuté sur la prochaine saison car la facture ne nous avait pas été envoyée. Nous réglerons alors 2 ans de maintenance.

Nous pouvons observer une augmentation des subventions: la mairie de Morlaix nous a octroyé 1000 €, la mairie de Lanmeur 150 € et Morlaix Communauté 1000 €. Sur ces 2150 €, 1650 € seront consacrés pour le financement du séjour de l'atelier Radio, les 500€ restant des subventions de Morlaix sont attribués aux 3 autres ateliers.

Pour le séjour à Paris, les participants paient leur billet de train et de métro, soit 120€ par personne. Les comptes seront normalement à l'équilibre. Pour autant, la question se pose de demander une participation financière de l'atelier radio, de l'ordre de 4 €/mois, afin de pouvoir procéder à l'entretien du matériel, financer les sorties, acheter de la documentation, acheter de nouveaux câbles et autres fournitures nécessaires au bon déroulement de l'atelier.

La fête des 4 médiations, avec le concours du foyer, a aussi aidé au financement de ce séjour grâce à la vente de gâteaux, boissons et livres (140 €). Nous remercions le personnel du foyer du Spernen pour leur aide et leur accueil chaleureux.

Pour la 1^{ère} fois, notre atelier n'a pas vendu de sculptures à Plougasnou, les recettes que l'on observe sur le bilan sont dues à l'exposition datant de l'été 2021. Le bilan reste donc positif.

Celui pour la peinture aussi, certainement parce que nous n'avons pas acheté de cadres, n'ayant pas eu d'exposition en fin d'année.

Nous avons pris la décision de ne pas laisser trop d'argent sur notre compte et transféré 4000 € sur le livret d'épargne, cela pourra participer à l'organisation de colloque, achat de caméra de bonne qualité, ...

Nous avons eu moins d'adhésions et de dons cette année ; nous espérons que cela repartira à la hausse et comptons sur vous tous pour favoriser des soutiens à notre association.

COMMUNICATION 2021-2022

En sculpture, après 3 ans d'accompagnement avec Jérôme Plouzen, nous avons créé une sculpture collective. Elle fait partie des 3 sculptures collectives créées précédemment qui peuvent être exposées dehors. Nous avons pensé qu'elles seraient mises en valeur le long de la rivière (le Jarlot) en contrebas du bâtiment de l'ATA « Le Spennen ».

Un courrier a été adressé à la direction via Mme Cadiou, cadre de santé, pour faire la demande d'installation des œuvres collectives de sculpture dans le parc de l'hôpital. La direction nous a répondu qu'ils n'avaient pas le budget en 2021 mais qu'ils « envisageaient de les intégrer dans le projet immobilier en cours ».

A l'automne 2021, 5 éléments de notre sculpture collective « prise de tête », exposée dans le hall du secteur 5, ont été volés. Un texte a été publié à ce sujet sur le site et sur Facebook, mais nous n'avons pas eu de retours.

L'œuvre collective de peinture, conçue en 2001 et installée jusqu'à présent dans la salle Yves Hemery, a été démenagée dans les locaux de l'HJ Hent Treuz.

Nous avons réalisé une carte de vœux pour 2022, une composition entre l'œuvre collective peinture et celle de sculpture.

Le site internet est alimenté et mis à jour par Yann & Sylvie. Nous avons de bons retours.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les bénévoles présents lors de nos représentations, l'HJ de Ty Melenn et Ker Huel pour le prêt de leur bus pour la tournée théâtre. Nous avons dû cette année contrôler les pass sanitaires en plus de nous occuper des entrées payantes.

Nous nous questionnons sur la tenue de notre prochaine 1^{ère} représentation théâtrale qui avait lieu au centre social, à présent inutilisable : où pourrons nous jouer notre 1^{ère} en 2024 ?

La fête des 4 médiations a eu lieu mercredi 22 juin au foyer, autour de l'émission radio en public le matin, puis des concerts de Xav et Louis, la présentation de l'œuvre collective peinture par Annaëlle, l'histoire de Mr Paugam racontée par Martine, les lectures d'extraits du livre du poète ferrailleur par Stéphanie et la découverte de la pratique de l'aquarelle. Ce fut une très belle journée ; nous avons pu admirer l'œuvre collective créée avec Gaëlle Ben El Hocine, installée au foyer. Nous remercions nos pâtisseries et nos vendeurs de livres et CD pour leur concours à participer au financement du séjour radio, et au personnel du foyer pour leur accueil chaleureux et leur disponibilité.

Nous avons aménagé un bureau dans l'espace d'accueil et allons y installer un ordinateur qui nous permettra de rédiger des comptes rendus, faire des recherches pour les ateliers, etc... Il ne reste plus qu'à acheter la tour (celle récupérée ne fonctionne pas).

Côté événements :

Nous avons été contactés par Mme Philippe, responsable du service culturel pour exposer nos sculptures à la mairie/médiathèque de Plourin du 24/5 au 6/7 ; nous avons été accompagnés par l'artiste Gaëlle Ben El Hocine qui a exposé ses gravures. Un vernissage a eu lieu; merci à la mairie de Plourin pour leur accueil.

Suite à l'impossibilité d'exposer cette année à La Virgule, nous avons eu l'accord de Mr Laurent, maire adjoint à la culture de Morlaix pour une exposition à la mairie, salle Cornic, du 18 au 26/11.

Nous avons participé au vernissage de l'exposition à Plougasnou.

Côté partenariat :

Une convention entre l'association, l'hôpital de Morlaix et la mairie de St Martin des Champs a été signée afin de permettre aux ateliers Radio et Théâtre de se tenir dans de nouveaux locaux à la maison des associations du Binigou, salle Ruz.

Une mise à disposition gratuite des lieux a été proposée pour une durée d'une année (avec un espace de stockage, la Wi-Fi et une armoire qui ferme à clef). Nous avons par la suite eu l'accord d'utiliser la salle de danse Glaz Mor pour le théâtre, lorsqu'elle est disponible. Un grand merci à Mr Hamon, Maire de St Martin des Champs, Mmes Gireault et Autret, maires adjointes et à Mme Le Verge Pascale, FF de Cadre Supérieur de Santé du secteur 5 pour leur aide dans la recherche et le prêt de cette salle. Merci aussi à Mr Guillou Alain des services techniques pour son accueil dans les locaux.

Le directeur du Centre Hospitalier, Mr Corvaisier, nous a demandé d'écrire un bilan d'étape avant de signer la prolongation de la convention avec Radio France : elle court désormais jusqu'à fin décembre 2022.

Nous nous sommes rendus à des réunions Culture pour Tous du Resam dans différents lieux culturels. Ainsi, nous pouvons développer notre réseau et rencontrer des partenaires culturels.

Nous avons rencontré 2 photographes qui nous ont proposé de réaliser des photos de certains de nos ateliers :

-Criss Saunière, a su capter les émotions de la troupe de théâtre le jeudi 9 et le vendredi 10 juin. Après notre accord, certains clichés ont été publiés sur nos réseaux sociaux et sur son site internet.

-Hervé Ronné, photographe professionnel (mis en relation avec nous par Marie Dalquié), a pris des photos lors de l'enregistrement de la 49ème émission en public au foyer. Il nous a offert tous ses clichés car il ne les exploitera pas personnellement.

Nous sommes en relation avec Mr Gaillard, chargé de communication au CHPM ; il nous propose une exposition de sculptures/peintures dans les vitrines du hall de l'hôpital général.

Côté subventions :

Après un certain nombre d'heures consacrées à l'élaboration de dossiers, nous avons obtenu plusieurs subventions cette année : une de 1000 € de la mairie de Morlaix de la section cohésion sociale, une de 150€ de la mairie de Lanmeur et une de 1000 € de Morlaix Communauté. Des courriers de remerciements ont été envoyés.

Côté adhésions :

Lors de notre représentation au Silène café à Quimper, nous avons adhéré à cette association et avons acquis 1 DVD d'une de leurs pièces de théâtre; ils nous en ont offert un de leur 2^{ème} représentation. Nous sommes aussi adhérents au RESAM, à Ouffipo et aux Moyens du Bord.

Côté presse :

Nous eu un article dans Ouest France le jeudi 9 juin pour notre représentation au théâtre de Morlaix.

Un article pour le magazine « Grand Angle » du CH de Morlaix a été rédigé à la demande du responsable de la communication. Il est sorti ce mois d'octobre.

Nous apparaissions sur une page internet de Radio France.

Radiofrance.com/lesempeches : 3 émissions apparaissent avec la possibilité de réécoute (les médias, les pieds, les croyances).

**COMPOSITION des DIFFERENTS BUREAUX
de L'ASSOCIATION STAND-ARTS**

de OCTOBRE 2022 à OCTOBRE 2023

| |
|-----------------------------|
| BUREAU ADMINISTRATIF |
|-----------------------------|

Président.e : Dr Le Nen Elodie

Vice président.e : Claire Queverdo

Secrétaire : Isabelle Conan

Secrétaire adjoint.e : Sylvie Salaün

Trésorier : Yann Audran

Trésorier.es adjoint.es : Mickaël André
Sylvie Salaün

Membres de droit :

Le Directeur ou son représentant,

Le Cadre Supérieur de Santé ou son représentant,

Le Cadre de Santé ou son représentant.

| |
|---------------------------------------|
| BUREAU FONCTIONNEL 2022 - 2023 |
|---------------------------------------|

Composé de représentants des usagers et des soignants :

Atelier Sculpture :

| | |
|------------|---|
| Titulaires | Mr Samuel Desenclos Mr Sylvie Salaun |
|------------|---|

| | |
|------------|--|
| Suppléants | Mme Claire Le Bras Mme Karine Grall |
|------------|--|

Atelier Peinture :

| | |
|------------|---|
| Titulaires | Mme Françoise Stéphan Mme Karine Grall |
|------------|---|

| | |
|------------|---|
| Suppléants | Mme Isabelle Conan Mme Sylvie Salaün |
|------------|---|

Atelier Théâtre :

| | |
|------------|--|
| Titulaires | Mme Véronique Pengam Mr Yann Audran |
|------------|--|

| | |
|------------|---|
| Suppléants | Mme Stéphanie Nicolas Mme Gaëlle Gouriou |
|------------|---|

Atelier Radio :

| | |
|------------|--------------------|
| Titulaires | Mme Gaëlle Gouriou |
|------------|--------------------|

| | |
|------------|------------------------------------|
| Suppléants | Mr Mickaël André Mr Yann Audran |
|------------|------------------------------------|

Ainsi que deux artistes titulaires.

**Une réunion de ce bureau a lieu un jeudi tous les deux mois
de 17h00 à 18h30 à l'ATA**